



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

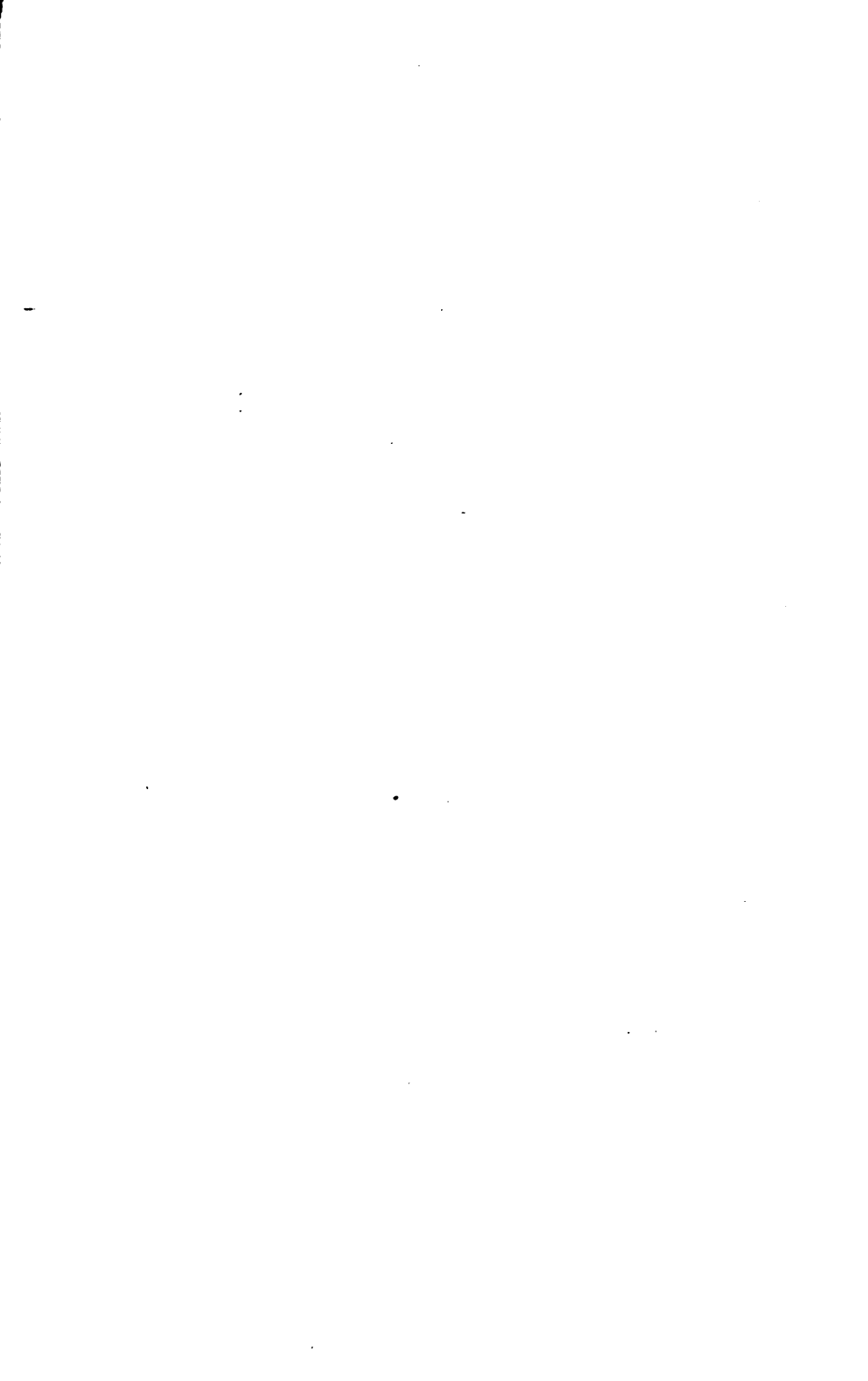
13 a 7

482.

Indian Institute, Oxford.

Misc. 147

Hindi int 1





2.7.01

**HINDI VERSION**  
**OF**  
**THE HITOPADESA:**  
**BOOK I.;**

**RETAINING AS MANY AS POSSIBLE OF THE ORIGINAL  
SANSKRIT EXPRESSIONS.**

---

**PRINTED FOR THE USE OF SANSKRIT CLASSES IN THE SCHOOLS  
AND COLLEGES OF INDIA,**

**By Order of Govt. N. W. P.**

---

**MIRZAPORE:**

**ORPHAN SCHOOL PRESS : R. C. NATHER, SUPERINTENDENT.**

**1851.**



## ADVERTISEMENT.

THE special design of this Hindí version of a part of the Sanskrit *Hitopades'a* will be learnt from the following extract from the General Report on Public Instruction in the North West Provinces for 1847-8.

“ The plan of the translation is this, that every word (noun, adjective, or participle) which it is allowable to transfer into the Hindí, shall be so transferred, instead of a more common synonym's being substituted for it. The book which should thus bear to the colloquial style the relation that the *Bágh o Bahár* or the *Iḥwánussafá* bears to the more familiar Urdú, will be read in the Hindí class, and the meaning of all the words will be learned as usual from the mouth of the pandit. The pupil, who may at the same time be making himself acquainted with the broader outlines of Sanskrit grammar ( by means of aids which I contemplate supplying with a special view to this introductory course) will then take up the Sanskrit original with the advantage of a previous acquaintance with nearly every word in it;—so that his undistracted attention may be bestowed upon the inflection which constitute almost the only difference between the original and the version with which he shall have been rendered familiar.”

If the version is found to answer this purpose, a considerable width of difference between its style and the more familiar style of Hindí works will constitute no considerable ground of objection to it. A smoother style might have been not incompatible with the end in view; but, as a first attempt, in a somewhat novel line, its execution may be thought not un-creditable to Pandit Badarí Lála, to whom the task of preparing the version was mainly confided.

J. R. B.

Benares College, }  
24th April, 1851. }





• । श्रीः । •

श्रीयुत कृपावान् धीमान् परमसुजान सकल गुणनिधान परम-  
उजागर दयासागर अति नागर वाराणशी पाठशालास्थ श्रीयुत  
डाक्टर बेलष्टाइन प्रधानाऽध्यक्ष की आज्ञाऽनुसार तच्छालास्थ  
भाषा पाठक पण्डित बट्टीलाल सहस्र अवदीच अर्गलपुर बासी  
नें संस्कृत शब्दाऽनुयायी भाषा में संस्कृत पठनाऽभिलाषी विद्या-  
र्थियों के निमित्त संस्कृत हितोपदेश का अनुवाद किया ।

इस रीति की भाषा लिखवाने से हमारे प्रधानाऽधिपति का  
यह आशय है जो भाषा में अधिक संस्कृत शब्दों का प्रचार हो-  
ने से विद्यार्थियों को देववाणी के जानने में विशेष परिश्रम न हो-  
गा अर्थात् संस्कृत शब्द मिश्रित भाषा के पढ़ने से सहज में अ-  
नेक शब्दों का ज्ञान होजायगा । और जितना श्रम शब्दार्थ  
ज्ञान में अब होता है उतना फिर न होगा और भाषा भी सब  
की उत्तम होगी और शीघ्र ही देव वाणी की वृद्धि होगी सत्य है  
जिस वार्त्ता का अधिक व्यवहार होता है तौ उस के जानने में  
किसी को विशेष श्रम नहीं करना पड़ता है । सं. १८४८ ई०  
१९०५ हिं ।

---



• । श्री परमेश्वरो विजयते । •

। हितोपदेश का अनुवाद ।

• । प्रसार । •

• । जो यह हितोपदेश श्रुत होय तो सस्तुतोक्ति में पाठ्य सर्वत्र वाक्योंका वैचित्र्य और नीति विद्या प्राप्त होवे । प्राप्त को चाहिए कि अपने को अजर और अमर समझ कर विद्या और अर्थ का चिंतन करे और जैसे किसी का केश द्रव्य से गृहीत है वैसा अपने को जान कर धर्म का आचरण करे । सर्वद्रव्य में विद्याही को सर्वदा अहार्यत्व, अनर्घत्व, और अक्षयत्व के हेतु से अनुत्तम द्रव्य कहा है । विद्या ही नीच मनुष्य और दुर्धर्म नृप का सरित् समुद्र सम संगम करा देती है अतः पर भाग्योदय जानिये । विद्या विनय देती है, विनय से पाचता प्राप्त होती है, पाचता से धन, धन से धर्म, उससे सुख प्राप्त होता है । प्रतिपत्ति हेतु दो विद्या हैं । एक ब्रह्म द्वितीय शास्त्र विद्या, आद्या ब्रह्मत्व में शास्त्र का हेतु होती है और द्वितीया सदा आहत होती है । जो नवीन भाजन लग्न है उसका संस्कार अन्यथा

नहीं इस निमित्त कथा के छल से बालकों के अर्थ नीति का कथन करता है । मित्रलाभ, सुहृद्भेद, विग्रह, और सन्धि इन कथाओं को पंचतन्त्र तथा अन्य ग्रंथों से आकर्षण कर लिखता है ॥

भागीरथी के तीर पर पाटलि पुत्र नाम नगर है वहाँ सर्वस्वामि गुणोपेत सुदर्शन नाम नरपति रहता था, उस भूपति ने एक समय में पद्यमान स्त्रोक हय श्रवण किया उनका आशय यह है ।

अनेक संशयों का छेदक, और परोक्षार्थ दर्शक शास्त्र सब का लोचन है जिसे को यह नहीं वही अंध है । यौवन, धन, सम्पत्ति, प्रभुत्व, अविवेकता, ये प्रत्येक अनर्थ के हेतु हैं और जहाँ यह चतुष्टय होय तहाँ क्या जानिए क्या होय । यह आकर्षण कर, आत्मपुत्रों को अनधिगत शास्त्र, और नित्य कुमार्गगामी जान शास्त्राऽनुष्ठान से उद्दिग्ध मन हो वह राजा चिन्तन करने लगा ।

उस जात पुत्र से क्या अर्थ जो विद्यावान् और धार्मिक नहीं ॥

काण्डे चक्षु से क्या लाभ किंतु वह केवल पोड़ा जनक है ॥

अजात, मृत, मूर्ख पुत्रों में आद्य दो वर हैं । और अन्तिम नहीं ।

आद्य सकृत् दुःख कारक हैं पर अन्तिम पद २ में दुःख जनक है ॥

वही जात है जिसे के जात होने से वंश समुन्नति को प्राप्त होवे यों तो परिवर्त्ती संसार में मृत होकर कौन नहीं जात होता ।

गुणि गण की गणना के आरंभ में जिसे के नामोच्चारण में स-

संभ्रम भी कठिनी न पतन करे तिस से जो अंबा सुतिनी (अर्थात् पुचवती) कहावे तौ कहे वंध्या कीदृशी होती है । जिस का यश दान तप शौर्य विद्या और अर्थलाभ में प्रथित नहीं भया वह माता का उच्चार (अर्थात्) मल है । एक गुणी पुच वर है शत मूर्ख श्रेष्ठ नहीं यथा एक चंद्र तम का हनन कर्त्ता है तारागण नहीं । जिसने पुण्यतीर्थों में सुदुष्कर तप किया है तिस का पुच वश्य सष्टद्व धार्मिक और सुधी होता है । तथाच उक्तम् । अर्थागम, नित्य अरोगिता, प्रिया भार्या, पुनः प्रिय वादिनी, वश्यपुच, अर्थकरी विद्या, ये छ वस्तु लोक में सुखावह हैं । कुशूल पूरणाढक सम बज्र पुचों से कौन धन्य है कुलालम्बी एक वर है जिस से पिता विभुति को प्राप्त होय । षष्ठ कर्त्ता पिता, व्यभिचारिणी माता, रूपवती भार्या । और अपण्डित पुच, इन् सब को शत्रु जानिये । अनभ्यसित विद्या, अजीर्ण भोजन, दरिद्रों की सभा, और दृष्ट को तरणी, विष समान हैं । सब स्थान ये प्रसूत गुणवान् नर पूजनीय है जैसे विशुद्ध वंशधनु निर्गुण होने से कुछ काम का नहीं होता । तिस से किसी रीति से अपने पुचों को गुणवन्त करूँ । आहार, निद्रा, भय, मैथुन, ये पशु और नर में समान हैं इस में विशेष कर्के धर्म ही अधिक है तौ धर्महीन नर भी पशु समान हैं ॥ धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, जिस के इन् में से एक भी विद्यमान नहीं तिस

का जन्म अजागृतस्तेन इव निरर्थक है । वचोच्यते । आधु, कर्म, विज्ञान, विद्या, और निधनता, ये पांच देही को गर्भ से ही सृज्यमान होती हैं । अवश्य भावी भाव महत्पुरुषों को भी होता है यथा नील-कण्ठ को नमनत्व और हरिको महाऽहिश्चयन । जो अभावी सो भावी नहीं और जो भावी सो अभावी नहीं यह चिन्ता विषय अ-गद क्यों न पीवे । ये कार्याऽद्यम किसी नरके आलस्य वचन हैं । यथा एक चक्र से रथ की गति नहीं तैसे पुरुषकार विन दैव की सिद्धि नहीं । पूर्व जन्मकृत कर्म दैव है तस्मात्, पुरुषकार कर्क अतन्द्रित होय यत्न करना अवश्य है । अन्यथा । उद्योगी पुरुष-सिंह को लक्ष्मी उपेत होती है दैव से देव है ऐसा कापुरुष कहते हैं । दैव को निहत्य आत्म शक्त्यनुसार पुरुषार्थ कर जो यत्न किये सिद्धि नहोय तौ कुछ दोष नहीं है । जैसे मृत्पिण्ड से कर्त्ता जो दृष्टा करता है सो बनाता है । ऐसे मानव भी आ-त्मकृत कर्म का प्रतिपादन कर्त्ता है । उद्यम से कार्य की सिद्धि है मनोरथ से नहीं यथा सुप्त सिंह के मुख में मृग स्वयं नहीं प्रवेश करते हैं ।

वृह माता शत्रु और पिता बैरी जिस ने बालक को न पढ़ा-या । और वह समा में शोभा नहीं पाता जैसे हंसों में बक । रूप बौध्न सम्पन्न और विशाल कुल संभव भी होय पर विद्या-हीन निर्मल पलाशपुष्पवत् शोभा नहीं पाते । जिस ने कमी पु-

सक में न पढ़ा और न गुरु के निकट ती वह स्त्री के जारज गर्भ  
सम समा में शोभता नहीं। यह चिन्तन कर राजा ने पण्डितों की सभा  
की, और कहा । भो पण्डितो मेरे वचन अवलम्ब करो। कोई  
ऐसा विद्वान् है जो नित्य मार्गगामी और अनधिगतशास्त्र मेरे  
पुत्रों का इसकाल नीति शास्त्र के उपदेश से नवीन जन्म करने  
में समर्थ होय ? काच काचन के संसर्ग से मारकतो क्षुतिको धा-  
रण करता है तैसे सत् सन्निधान से मूर्ख प्रवीणता को प्राप्त होता  
है । हे तात हीन समागम से मति हीनता को सम के साथ  
समता को ही विशिष्ट के संग से विशिष्टता को प्राप्त हो-  
ती है ।

उस काल सकल नीतिशास्त्र विष्णुश्मर्मा नामा पण्डित  
दृष्टव्य के सदृश बोला । हे देव महाकुल संभूत इन् राज-  
पुत्रों को नीति सिद्धा के निमित्त मैं समर्थ हूँ । यतः । अद्र-  
व्य निहित कोई क्रिया फलवती नहीं होती जैसे शत व्यापार से  
भी शुकवत् वक्र नहीं पड़ता । इस् गोच में तो निर्गुण अप-  
त्य नहीं होते जैसे पद्मराग को आकर में काचमणि का जन्म कहा ।

अतः मैं वषमासाऽऽभ्यन्तर में तुमारे पुत्रों को नीति शास्त्रा-  
ऽभिज्ञ करूँगा । राजा ने पुनः सविनय कहा ।

कोट भी सुमन प्रसंग से सत्पुरुषों के शिर पर आरोहण कर्त्ता  
है जैसे महान् पुरुषों से सुप्रतिष्ठित अश्व देवत्व को प्राप्त होता

है । अन्य । यथा उदयगिरि में सूर्य की सन्निकर्षता से संपूर्ण द्रव्य दीप्यमान होते हैं तैसे सत्-सन्निधान से हीनवर्ण भी दीप्यमान होता है ॥

तिस्र से मेरे पुत्रों के नीति शास्त्र के उपदेशार्थ आपही योग्य हैं ऐसा कहकर विष्णुशर्मा को बह्ममान पूर्वक निज पुत्रों को समर्पित किया । पश्चात् प्रासाद पृष्ठस्थ और सुखोपविष्ट राजपुत्रों के आगे प्रस्ताव क्रम से वह पण्डित बोला । हे महाराज ।

काव्य शास्त्र विनोद से भीमानों का काल व्यतीत होता है और मुख्य व्यसन निद्रा कलह में खोता है ।

इस से आप के विनोदार्थ काक कूर्मादिक की विचित्र कथा वर्णन करता हूँ । राजपुत्रों ने कहा कहो । विष्णुशर्मा बोला आप श्रवण कीजिए । संप्रति मित्रलाभ कथा को कहता हूँ जिस का आद्य श्लोकाशय यह है ॥ इति० ॥

---



• । अथ कथा का आरम्भ । •

। हितोपदेश का अनुवाद ।

• । प्रथम भाग मित्रलाभ । •

असाधन वित्तहीन बुद्धिमान् सुहृत्तम होय तौ आशु कार्यं सिद्धि करें यथा काक कूर्म नृग आसुके भये ।

राजपुत्र बोले यह कैसे भया । वह बोला । गोदावरी तीर पर एक विशाल शाक्यली तर है । तहां नानादिक्देशागत पक्षी रात्रिसमय निवास करते हैं । पश्चात् कदाचित् राज्यवसान में भगवान् कुमुदिनीनायक चंद्र अस्ताचल चूड़ाऽवलम्बी भये तब लघुपतनक नाम वायस प्रबुद्ध भया, और छतान्तमिव अटन करते व्याध की देखा । तिसे अवलोकन कर चिन्ता करने लगा । आज प्रात ही अनिष्ट दर्शन भया है । न जानिये क्या अनभिमत दृष्टि पड़ेगा ।

ऐसे कह अनुसरण क्रम कर्क व्याकुल होय चलित भया क्योंकि । सहस्र शोकस्थान और शत भयस्थान दिवस १ मूढ में आवेश करते हैं पंडित में नहीं ।

। और विषयियों की यह अवश्य कर्तव्य है ।

प्रथम उत्थान कर्क उपस्थित जो महत् भय उस को विचारे । मरण व्याधि शोक में से आज क्या निपतन होगा ।

पश्चात् उस व्याध ने तण्डुलकणों को विकीर्ण कर उन के ऊपर आ-

ल को विस्तीर्ण कर आप प्रच्छन्न होय स्थित भया । इस काल में चिचग्रीव नाम कपोतराज सपरिवार वियत् में उड़ता २ तण्डुल कणों को अवलोकन किया । तदनन्तर कपोत राज ने तण्डुलकणलुब्ध कपोतों के प्रति कहा । यहाँ निर्जन बन में तण्डुल कणों का संभव कहाँ ? तन्निरूपण करो । मैं भद्र नहीं देखता प्राय इन तण्डुलकण लोभ से हमारी भी वह गति होगी यथा कंकण लोभ से सुदुस्तर पंक में मग्न होय रुद्ध व्याघ्र से एक पथिक निपातन किया गया । यह श्रवण कर कपोतों ने कहा यह कैसे भया । उसने कहा । मैं ने एक समय दक्षिणारण्य में विचरते २ देखा । एक रुद्ध व्याघ्र खान कर कुशहस्त में ले सर तोरपर कहता था । भो पान्थ ये सुवर्ण कंकण लो तदनन्तर लोभाकृष्ट किसी पान्थ से आलोचित भया ब्राह्मण बोला । भाग्य से ऐसा संभव होता है किन्तु इस आत्मसन्देह में प्रवृत्ति विधेय नहीं है । यथा । अनिष्ट से दृष्ट लाभ में भी शुभगति नहीं प्राप्त होती जहां अमृत में विष का संसर्ग है ॥ तहां निश्चय मृत्यु है । किन्तु सर्वत्र अर्थार्जन में संदेह पूर्वक प्रवृत्ति है । तथाचोक्तम् ।

संशय पर आरोहण किये बिना नर भद्र भी नहीं देखता पुनः संशय पर आरोहण किये से जो जीवित रहे तो भद्र देखे । सोनिरूपण करता हूँ । तब पान्थ ने प्रकाशता से कहा ।

तुम्हारा कंकण कहां है ? व्याघ्र ने हस्त प्रसारण कर दिखाया । तब पान्थ बोला । तुम मारात्मक हो तुम में बिश्वास कैसे करें ? व्याघ्र बोला । सुन रे पान्थ मैं प्राक् जीवन दश में अति दुर्बल था और अनेक गौ ब्राह्मण के बध से मेरे पुत्र द्वारा मृत भये और वंश हीन भया तब केनचित् धार्मिक ब्राह्मण से मैं आदिष्ट भया जो दान धर्मादिक का आचरण करो तदुपदेश से मैं इस काल में खान शील और दाता और अब गलित नख दंत भया कहो बिश्वास भूमि कैसे नहीं है । लिखा है ।

इज्य, अध्ययन, दान, तप, सत्य धृति, दम्भा, और अलोभ, ये अष्ट प्रकार के धर्म मार्ग हैं ; तहां पूर्व के चतुर्वर्गदंभार्थ भी सेवन किये जाते हैं । और उत्तर के चतुर्वर्ग महात्माओं में रहते हैं । मुझे यहां पर्यन्त लोभविरह है जो स्वहस्त-स्थ कंकण के देने की इच्छा करता है ॥

तथापि व्याघ्र मनुष्य को भक्षण करता है यह लोकाऽपवाद दुर्निवार है । लोक गताऽनुगतिक हैं क्योंकि धमेपिदेशिनी कुट्टनी का इतना प्रमाण करें जैसा गोघ्न द्विज की माने । सुन मैंने भी धर्म शास्त्राऽध्ययन किया है ।

यथा निज आत्माऽभीष्ट प्राण है तथा अन्यप्राणियों के भी जानिये इस हेतु साधुजन आत्मौपम्य से भूत में दया करते हैं ॥ अन्य ।

प्रत्याख्यान, दान, सुख दुःख, और प्रिय अप्रिय में पुरुष आत्मी-  
पथ से प्रमाणाधिगमन करे ॥ पर दारा को माहवत् परद्रव्य को  
लोहवत् और सर्व भूत में आत्मवत् दृष्टि करे उसे पंडित जा-  
निये ॥

तुम अंतीव दुर्गत हो तिस से तुम्हें देने को सयत्न ऋं तथा-  
चोक्तम् ॥ हे कौन्तेय दारद्वों का भरणपोषण कर और ऐ-  
श्वर्यवान् को धन मत दे क्योंकि व्याधित की औषधपथ्य है नी-  
रज को औषध से क्या लाभ ॥ दातव्य दान अनुपकारी के अर्थ  
दीजे । देश काल पात्र में जो दान है सो सात्विक दान है ॥  
तिस से तुम सर में स्नान कर सुवर्ण कंकण को लो । तदनन्तर  
इस ब्राह्मण ने तद्वचन प्रतीत कर लोभ से स्नान निमित्त सर में  
प्रवेश किया, त्यों ही महा पंक में निमग्न और पलायन करने  
को असमर्थ भया । तिसे पंक में पतित देख व्याघ्र बोला, अ-  
हह ! तुम क्या महा पंक में निमग्न भये ? अब मैं तुम्हारा  
उत्थापन करता ऋं इतना कह शनैः शनैः समीप जाय उस व्या-  
घ्र ने धरा ; तब वह पान्थ चिन्तन करने लगा । दुरात्माओं का  
धर्मशास्त्र पठन करना वा वेदाध्ययन करना कुछ सार्थक नहीं ।  
क्योंकि स्वभाव सर्वोपर है यथा गोपय प्रकृति ही सेमधुर ॥ अब  
शेन्द्रियचित्त बालों की क्रिया हस्ति स्नान समान है यथा दुर्भगा-  
भरण प्राय बिना क्रिया भान भार है ॥

मैं ने उत्तम न किया जो मारात्मक में विश्वास किया । तथा चोक्तम् ॥ शृंगीयों का नदी का मखी का शस्त्रपायिका विश्वास नहीं कर्त्तव्य है तैसे स्त्री और राजकुल का भी विश्वास न करिये ॥ स्वभाव से सब की परीक्षा होती है इतर गुण से नहीं क्योंकि सर्वगुणों को उल्लंघन कर स्वभाव मूर्द्ध पर स्थित रहता है ॥ गगन विहारी, कलमपध्वंसकारी, दश शत करधारी, और ज्योतिषां मध्यचारी, जो विधु, सो भी विधि योग से राज से ग्रसित होता है इस से ललाट लिखित प्रोज्झना करने को कोई समर्थ नहीं यह तो ऐसा चिन्तन करता ही रहा और व्याघ्र इसे ध्यापादित कर के खा गया ॥ इसी से मैं ने कंकण स्यतुलोभेन इत्यादिवाक्य कहे ॥ इस कारण अविचारित कर्म कदापि न करिये ॥ कहा है ?

सुजीर्ण अन्न, सुविचक्षण सुत, सुशासिता स्त्री, सुसेवित नृपति, सुचिन्त्यउक्त, सुविचार्यकृत सुदीर्घ काल में भी विक्रिया को नहीं प्राप्त होता है ॥

ये वचन अवश्य कर किसी कपोत ने सदर्प कहा था यह क्या उच्चारण करते हो ?

आपत् काल उपस्थित होय तब उह के वचन ग्राह्य हैं सर्वत्र ऐसे विचार से भोजन में भी अप्रवृत्ति होती है । इस भूतल

विषे अन्न पान संपूर्ण शंका से आपन्न है । तौ कहां प्रवृत्ति करे पुनः जीवन कैसे होय ॥

ईर्ष्या—दृष्टी, असन्तुष्ट, क्रोधी, नित्यशंकित, पर भाग्योप जी-वी, ये घट् दुःख भागी है ॥ यह अवण कर संपूर्ण कपोत तर्हा उपविष्ट भये । सुमहत्, शास्त्राध्ययन कर्त्ता, बज्जुत सर्व संशय छेता भी लोभ मोहित होकर क्लेश सहन कर्त्ता है ॥ लोभ से क्रोध, काम, मोह प्रभव होते हैं और लोभ ही पाप कारण है ॥

अनन्तर सर्व पक्षी जाल निवद्ध भये । तब जिस के बचन प्रामाण्य से अवलंबित भये थे उस का सब तिरस्कार करने लगे ॥ लिखा है । गण के अग्र न चलिये, कार्य सिद्धि होय तौ फल समान यदि कार्य की विपत्ति होय तौ मुखर का हनन किया जाय ॥ ईन्द्रियों का असंयम आपदा का मार्ग है और तज्जय संपदा मार्ग है जिसे जोइष्ट होय उसी में जाय ॥ तिस का तिरस्कार अवण कर चिचग्रीव बोला । यह इस का दोष नहीं है ॥

आपदामापतन्तीनां हितः अपि हेतुतां याति यथा वत्सस्य बन्धने मातृजंघा स्तम्भी भवति । जो विपत्तियों के आपदुरहण करने में समर्थ होय सो बन्धु और भीत से परिचाण इच्छुक व-स्तुपालम्भ पण्डित नहीं होता ॥ विपत्काल में विस्मय ही का

पुरुष का लक्षण है इस से अब धैर्य, उपासम कर प्रतिकार चिंतन करो ॥ यथा ॥ विपत् में धैर्य, अभ्युदय में क्षमा सदस्मेबाक् पटुता, युध में विक्रम, वश में रुचि, अरण में असन, ये महात्माओं के प्रकृति सिद्ध हैं ॥ जिसे संपत् में हर्ष और विपद् में विषाद नहीं है रण में धीरत्व है ऐसा भुवनत्रय का तिलक जननी विरला सुत जनती है । भूति इच्छा कारक पुरुष को षट् दोष हातव्य हैं यथा निद्रा, तंद्रा, मय, क्रोध, आलस्य, और दीर्घसूचता ॥

अब ऐसा करो संपूर्ण एकचित्त होय जाल ग्रहण करके उड़ो । अल्पबस्तु की भी संहति कार्य साधक होती है दण गुणत्वापन्न होने से मत्त दन्ती का बंधन करते हैं ॥ स्वकुल जन जनित अल्प संहति भी अयेसी होती है यथा तुषात्यक्त तन्दुलों का प्ररोहण नहीं होता ॥ ऐसा चिन्तन कर सर्व पक्षी जाल का आदान कर उत्पत्ति भये ॥ अनन्तर वह व्याघ्र दूर से जालापहारकों को देख चिन्तन करता २ पश्चात् धावित भया और बोला ॥

विहंगमों ने संहति कर मेरे जाल को हरण किया पर जब निपतित होगे तब मेरे बश में आवेगे ॥

तदनन्तर जब वे चक्षुविषयातिक्रान्त भये तब वह भी नि-

वृत्त भया । सुब्धक को निवृत्त देख कपोत बोले । इस काल क्या कर्त्तव्य है । चिचग्रीव ने कहा ।

माता मित्र पिता स्वभाव से हित जनक हैं अन्य कार्य्य कारण से हित बूझी होते हैं—अस्मदादिक का मित्र हिरण्यक नाम मूषक राज गण्डकी के तीरे चिचवन में निवास करता है सो अस्मदादिक के पास छेदन करेगा यह आलोचन कर सब हिरण्यक विवर समीप गये । हिरण्यक सर्वदा अपायशंका से शत द्वार विवर कर निवास करता । ततः हिरण्यक कपोतावपात भय से चकित होय तूष्णीं भया । चिचग्रीव बोला हे सखे हिरण्यक अस्मदादि से संभाषण क्यों नहीं करते? ततः हिरण्यक तद्वचन का प्रत्यभिज्ञान कर्के और ससंभ्रम वहिः निःसरण करके कहा । आः मैं पुण्यवान् हूँ मेरा प्रिय सुहृत् चिचग्रीव आज प्राप्त भया ।

जिस का मित्र के साथ संभाषण संस्थिति वा संलाप होता है उसके समान पुण्यवान् कोई नहीं है ।

अथ इन्हें पाश बद्ध दृष्टि कर सविस्मय क्षणमात्र स्थित होय बोला । हे सखि यह क्या है । तब चिचग्रीव ने कहा हे सखे अस्मदादि का प्राक्तन जन्म जनित कर्म फल है ।

लिखा है ॥ यस्मात् येन वया यदा यत् यावत् वच सुभवा



जो कुछ आत्मकर्म शुभ अथवा अशुभ हुआ है सो उस हेतु से उस के साथ उस प्रकार उस काख वही उठा वहां विधातृवश से उभेत होता है । यह श्रवण कर मूषक चिचग्रीव के बन्धन छेदन करने को सत्वर उपसरण करने लगा । तब चिचग्रीव बोला । हे मित्र ऐसा मत करो । किन्तु प्रथम मेरे आश्रितों के पाश छेदन करो हिरण्यक बोला । मैं अल्पशक्ति हूं और मेरे दन्त कोमल इस निमिष इन के पाश छेदन करने को कैसे समर्थ हूंगा । सो जब तक मेरे दन्त चूटित न होवें तब तक तुम्हारे पाश छेदन करूंगा अनन्तर इन के भी निज शतजमुसार छेदन करूंगा । चिचग्रीव ने कहा । एवं अस्तु । तथापि बध्याशक्ति इन के बन्धन खट्टन करो हिरण्यक ने कहा । भाई आत्मपरित्याग से जो आश्रितों का परिरेक्षण है सो नीति वेत्ताओं को सदात नहीं है । क्योंकि (कहा है कि) आपत् के अर्थ धन का रक्षण करना धन से दारा का रक्षण करना (और) धन और दारा इन दोनों से सतत आत्मा का रक्षण करना । धर्म अर्थ काम मोक्ष इन के संस्थिति का हेतु प्राण है इस कारण इस के चनन से किसका चनन नहीं होता और इस के रक्षण से किस का रक्षण नहीं । चिचग्रीव बोला । बधार्थ कहते हो नीति तो ऐसी ही है किन्तु मैं अग्रे आश्रितों के दुःख सहन करने को सर्वथा असमर्थ हूं इस निमित्त ऐसा कथन कर्त्ता हूं । इस लिये कि—

प्राप्त, जीवन और धन, परार्थ स्वयंजन्म करते हैं। क्योंकि भिन्न विनाश में सन्निविष्ट त्याग ही रह है। और अगर असाधारण सेतु यह है कि। ये प्रातिद्वय यज्ञ में मेरे समान हैं। तो मेरे प्रभुत्व का फल किस काल में क्या होगा सो कहो। बिना कर्त्तव्य मे मेरे चरित्र को त्याग नहीं करते इस सेतु प्राप्त्यर्थ से भी इस मेरे आश्रितों को जिवा। ये बिना मांस मूत्र पुरीष अस्त्रि निर्मित और चित्र-रत्नर कसेवर के विग्रह आस्था को त्याग कर मेरे यज्ञ का पावन कर। यदि अस्त्रि कलवाही क्त्वा से निष्ठ निर्मात्र यज्ञ बिसे तो प्राप्ति लब्ध है। शरीर और शुद्धों का अत्यन्त अन्तर है। शरीर लब्ध विध्वंसी है और शुद्ध कलपान्त स्वाधी है।

यह अवल कर हिरण्यक ग्रहण मन और युक्ति होय बीला। साधु विप्र साधु। इस आश्रितवात्सल्यभाव से तुम्हारे विषे पैलोक्य के प्रभुत्व की योजना करनी उचित है। ऐसे कथन कर उस मे सभी के बंधन छेदन किये। अनन्तर हिरण्यक यज्ञ का साष्ट्र पूजन कर बीला। ये सबे चित्रग्रीव जाल बन्धन विधि में होय की आशंका कर आत्म अभिज्ञा सर्वज्ञ नहीं कर्त्तव्य है। क्योंकि खल जत बोजन से अधिक आश्रित छिट करते हैं येही प्राप्ति प्राप्त भये पाशवन्ध की दृष्टि नहीं करते। अमरंभ। अग्नि शिवाकर श्री अन्नपीडा, गजभुजबन्ध को बन्धन, मतिनाच्, को दमिद्वत्, मि-लोकन करता ह। इस सेतु छोटी कीर्ति में विधि सकमान है।

घौर। ध्योमने एकान्त में विचार करने हारे विशंगम आपदा को प्राप्त होते हैं घौर अगाधसिख समुद्र से नहरों का बन्धन होता है। ती इस विषय में दुर्घात क्या है घौर सुपरित क्या है घौर स्थान लाभ में गुप्त क्या है काल ही व्यसन रूपी हस्त प्रसारित करके दूर से भी ग्रहण करती है। ऐसे प्रबोधन करके आतिथ्य घौर आशिर्गम कर संप्रेषित किया घौर चिचग्रीव भी सपरिवार बगैष्ट देश को प्राप्त भवा घौर चिरण्यक भी स्वविवर में प्रविष्ट भवा ।

### । शिक्षा ।

हम लोगन को उचित है कि अनेक नमुयों से निचता करें देखी मूषक की निचता से कपोत मुक्त बन्धन भये ।

तब सर्वदृष्टान्तदर्शी लघुपतनक काक ने साक्षर्य्य यह कहा ।  
अबो चिरण्यक तुम श्लाघ्य हो तुम्हारे साथ निचता की इच्छा करता हूँ आप मुझे मैत्र्य भाव से अनुग्रह करने की समर्थ हैं । यह अवसर कर चिरण्यक भी विवर के अन्तर से बोला तुम कौन हो उस ने कहा मैं लघुपतनक नामा वायस हूँ चिरण्यक विहंस कर बोला । तुम्हारे साथ मैत्री कैसी । बुध को पाछे कि लोक में जो जिस के साथ युक्त होता है उस के साथ उस का योजन करे । मैं अन्न घौर आप भोक्ता दो प्रीति कैसे होगी । मक्ष मक्ष की प्रीति निवृत्ति का कारण है जैसे साथ-

बहु खग को शृगाल से काक ने रक्षित किया ।

बायस बोला यह कैसे भया । चिरण्यक कहने लगा । मगध देश में चंपकावती नाम अरण्यानी तिस में चिर काल से मजान् खेह से खग काक निवास करते रहे उस दृष्ट पुष्टांग खग को अभी इच्छा से भ्रमण करते किसी शृगाल ने अवलोकन किया तिसे देख शृगाल चिन्तन करने लगा । आः यह सुललित मांस कैसे भक्षण करूंगा । भला प्रथम विश्वास उत्पादन करूं । यह आलोचन कर निकट जाय बोला । मित्र कुशल से हो । खग बोला । तू कौन है । उस ने कहा क्षुद्र बुद्धि नामा जम्बुक हूं । मैं इस अरण्य में बन्धुहीन चतवत् निवास करता हूं । अब तुम को मित्र आसादन कर पुनः सबन्ध होय जीव लोक में प्रविष्ट भया अब मैं सर्वथा तुम्हारा अनुचर होऊंगा । खग बोला एवमस्तु । इस के अनन्तर मरीचिमाली भगवान् सविता अस्तगत भये वे दोनों खग के वासस्थान को गये । तहां सुबुद्धि नामा काक खग का चिरमित्र चम्पक वृक्ष की शाखा पर निवास करता था । उन दोनों को देख कर बोला । हे सखे यह द्वितीय कौन है । खग बोला यह जम्बुक है और असदादि से सख्य भाव की इच्छा कर आया है । काक बोला । मित्र अकस्मादागत के साथ मित्रता युक्त नहीं है । ऐसा उक्त है कि ।

किसी अज्ञात कुलशील को वास अदेव है क्योंकि नाजार के

दोष से जरङ्गव गृध्र का चनन भवा । यह सुन उन्होंने ने कहा यह  
कैसी वार्त्ता है । तब काक कहने लगा ।

भागीरथी तीर पै गृध्रकूट नाम पर्वत पर एक मन्थान् पकड़ी  
रुद्ध रहा तिसकी कोटर में दैवदुर्विपाक से गलित नख नयन जरङ्गव  
नाम गृध्र वास करता और छपाकर उसके जीवनार्थ उस रुद्धवासी  
पक्षी निज आहार से किंचित् किंचित् उद्धरण कर के देते उसी  
से उस का जीवन होता । एक दिन दीर्घकर्ण नामा मार्जार  
पक्षिशायकों के भक्षण करने के निमित्त वहाँ आया ।

तब उसेआया देख भयार्त्त पक्षिशायकों ने कोलाहल किया ।  
यह श्रवण कर जरङ्गव बोला । यह कौन आता है । दीर्घकर्ण  
गृध्र को अवलोकन कर समय बोला । हाथ में मारा गया । जब  
तक भय अनागत है तब तक भय से भेतव्य है और आगत भय  
वीक्षण कर नर को यथोचित करना उचित है ।

अब सन्निधान से पलायन करने को अक्षम हूँ । जो कुछ  
भवितव्य है सो होय पर विश्वास उत्पादन कर इस के समीप उप-  
गमन करूँ यह आलीचन कर समीप जाय बोला है आर्य्य तुम्हें  
अभिवन्दना करता हूँ । गृध्र बोला दूर अपसरण कर नहीं तो तू  
मुझ से मारा जायगा । मार्जार बोला, प्रथम मेरे वचन श्रवण करो  
तिस के अनन्तर यदि मैं वध्य हूँ तो चनन करो । क्योंकि । जाति

भाष ही से कोई पूज्य वा वध्य नहीं व्यवहार के परिज्ञान से व-  
ध्य वा पूज्य होता है ।

शुद्ध बीजा किस लिये आये हो । वह बोला । जहां गंगा तीर पर  
मैं नित्य स्नायी निरामिष ब्रह्मचारी चान्द्रायण व्रत आचरण कर नि-  
वास करता हूँ तुम धर्मज्ञानरत विद्यासमूनि हो वह वात्ता सर्व  
पक्षी मेरे आगे प्रक्षुप्त करते हैं आप मुझ से विद्या और वय मे  
हृत्तु हैं इस निमित्त धर्म श्रवण करने को यहाँ आया हूँ । आप  
एतादृश धर्मज्ञ होय कर भी मुझ अतिथि के जनन करने को  
उद्यत भये पृच्छस्यो का तो वह धर्म है ।

वदि अरि शुद्धान्त होय तो भी आतिथ्य धर्म करना उचित है  
जैसे द्रुम, छेदन करनेवाले कीभी पार्श्वगत छाया का उपसंहार नहीं  
करता । वदि धन नहोय तो प्रीति मुक्त वचन से ही अतिथि पू-  
जनीय होता है । अतः । दृष्ट भूमि उदक चौका चूनुत  
वाक्य से वस्तु सत्पुरुषों के नेत्र में कदाचन उच्छिन्न नहीं  
होती । बाधु लोग निर्गुण पर भी दया करते हैं जैसे चंद्र  
चाँदाल के वेशमें निज ज्योत्स्ना का कुछ संहार नहीं करता  
है । दिजानियों का गुरु अग्नि वर्णों का गुरु ब्राह्मण स्त्री का गुरु  
पति और सभी का गुरु अम्यागत है ।

जिसके मुखसे अतिथि जगनाय होकर निहत्त होता है वह

उसे दुष्कृत देखकर चौर उस का पुरुष आश्रम करके जाता है  
उत्तम वर्ग के यह जो नीच का भी आगमन होय तौसी वह बया  
योग्य प्रणमीय है क्योंकि अतिशय वर्णहेतुवत्तय है ।

युध सोला मार्जार को मांस की रति अभिन्न होती है चौर महां  
महिम्नामक निवास करते हैं इस कारण मैं ऐसा कहता हूं । यह  
कहना कर मार्जार भूमि सूर्य कर कर्म सूर्य करने लगा  
चौर कहने लगा मैं ने भर्मा ब्राह्म सुत वीतराग होय यह  
दुष्करचंद्रायण मत का अध्ययन किया क्योंकि परस्पर विवद-  
मान जो धर्मशास्त्र उनका मत यही है सो अहिंसा परम  
धर्म है ।

जो सर्व हिंसा निवृत्त है चौर सर्वसह है चौर सब के आश्रमभूत  
हैं वे स्वर्गगामी हैं । एक धर्म ही सुहृद् है जो निधन होने से भी अ-  
नु गमन करता है और संपूर्ण शरीर के साथ नाश होते हैं । जब कि  
कोई किसी का मांस खाता है तब दोनों का अंतर देखो एक की क्षण  
भर की प्रीति है और दूसरा प्राण से जाता है । (मुझे) मरना है  
यह दुख जब पुरुष को उत्पन्न होता है तब इस विचार से (उस  
पुरुष करके ) शत्रु भी रक्षित हो सकेगा । स्वच्छन्द वनजात शा-  
कादि से भी उदर पूर्ण होता है तौ इस दग्धोदरार्थ कौन महा-  
पात्रक करे । ऐसे विश्वास उत्पन्न कर वह मार्जार तर कोटर में स्थित  
भया । तिस के अनन्तर कुछ दिवस अतीत भये यदि आवकों का

आक्रमण कर कोटर में लाकर प्रत्यक्ष खाने लगा ।

जिनके अपत्य खादित जूएये उन्होंने ने शोकार्ण होय विलोप करते जूए इतस्ततः जिज्ञासा समारब्ध की । तिसका परिज्ञान कर मा-जार् कोटर से निःसरण कर वाहर पलायित भया । पश्चात् पक्षियों ने इतस्ततः निरूपण कर कोटर में शावकों के अस्थि पा-ये । अनन्तर इसी जरद्गव करके अस्मदादि के शावक खादित भये हैं यह संपूर्ण पक्षियों से निश्चित किया गया और यृध व्यापादित भया—इस निमित्त मैं ने अज्ञात कुलादि वाक्य कहे । यह श्रवण कर वह जम्बुक सकोप बोला । मृग के प्रथम दर्शन दिवस आप भी अज्ञात कुलशील थे तौ आप की इन के साथ लहाऽनुवृत्ति उत्तरोत्तर कैसे भई ।

जहां विद्वज्जन नहीं तहां अत्यधी भी आध्य है जैसे निरस्तपादप देश में एरण्ड भी द्रुमता को प्राप्त होता है । यह निज है और यह पर है यह गणना लघुचेतनों की है, और उदारचरितों की तौ वसुधाही कुटुम्बसम है ।

जैसा वह मृग मेरा वन्धु है वैसे आप भी । मृग ने कहा । इस उत्तर से कौन लाभ है सब एकच विभ्रंभाऽऽलाप करते सुख पूर्वक निवास करें ।



न कोई किसी का मित्र है न कोई किसी का रिपु परन्तु व्यवहार से मित्र और रिपु उत्पन्न होते हैं ।

तब काक ने कहा ऐसाही है । पीछे प्रातः काल भये यथाभिमत देश को गये । एक समय निश्चित में शृगाल ने कहा । हे सखे इसी वन के एक देश में शस्यपूर्ण क्षेत्र है उस क्षेत्र को मैं तुम्हें लेजाकर दिखाऊंगा । ऐसा करने से मृग प्रत्यह वहाँ जाकर शस्य को खाया करता । कई दिन उपरान्त क्षेत्रपतिने क्षेत्र को देखकर पाश रोपा । इस के अनन्तर पुन रागत ऋग पाश से बद्ध होय चिन्तन करने लगा । अब यहाँ मित्र से अन्य इस कालपाश-सम व्याधपाश से छुड़ाने को कौन समर्थ है । अनन्तर जम्बुक वहाँ आकर उपस्थित हुआ और चिन्तन करने लगा । कि हमारे कपट प्रबन्ध से मनोरथ की सिद्धि फलित भई । अब इस काटे-भये ऋग का मांस और असृक् लिप्त अस्थि अवश्य प्राप्त होंगे तिस से बाहुल्य से भोजन होगा । ऋग उसको देख उद्भासित हो बोला । सखे मेरे बंधन सत्वर छेदन कर मेरी रक्षा करो । लिखा है ।

आपदामें मित्र, युद्ध में शूर, ऋण में शुचि, क्षीणवित्तमें भार्या, और व्यसन में बान्धव को परीक्षा होता है ।

उत्सव, व्यसन, दुर्मित्र, राष्ट्रविरुध, राजद्वार और शमशान

में जो उपस्थित रहे सो बांधव है ।

जम्बुक पाश अवलोकन कर बारंबार चिन्तन करने लगा कि बन्धन तो दृढ़ हैं । फिर बोला । सखे ये स्थायुनिर्मित पाश हैं और आज भट्टारक बार है इस से इन बन्धनों को कैसे सार्थ करूं । हे मित्र जो चित्त में अन्यथा न मानो तो प्रभात जो कुछ तुम कहोगे सो मैं अवश्य करूंगा । अनन्तर वह काक प्रदोष काल में ऋग को अनागत अवलोकन कर फिर दूधर उधर अन्वेषण करके और उसे बंधन में देख बोला । सखे यह क्या है ? ऋग बोला यह अवधीरित सुहृद्वाक्य का फल है । जैसा कहा है ।

सुहृद् और हितकामों के भाषित को जो नहीं सुनता है उसकी विपत्ति सन्निहित मानिये और उसे शत्रु नन्दन जानिये । दीप निर्वाण की गंध । सुहृद्वाक्य, और अरुंधती का तारा इन को गताऽऽयुष पुंष क्रम से न छंघता है न सुनता है न देखता है ॥

काक ने कहा । वह बंचक कहाँ है । ऋग बोला मेरा मांसार्थी यहां ही बैठा है । काक बोला मैं ने तो तुम से पहले ही कहा था ।

और । मेरा अपराध कुछ नहीं है यह बात विश्वास करनेमें कारण नहीं क्योंकि दुष्टों से गुणवान को भी भय होता है । जो परोक्ष में कार्यकी हानि करे और प्रत्यक्ष प्रियवादी हो

ऐसे मित्र को पयोमुख, विषकुंभ की भांति त्याग कीजे  
फिर काक दीर्घनिःश्वास ले बोला । अरे वंचक पापकर्मी तू ने  
वह क्या कर्म किया । ऐसा कहा है ।

जो इस लोक में मधुर वचन से संलापित, मिथ्या उपचार से  
बशीकृत आशावान, श्रद्धावान, हैं उन अर्थियोंको कुछ वंच-  
यितव्य नहीं है ।

उपकारी, विश्रब्ध, श्रद्धमति, जन से जो पाप का आचरण  
करता है, ऐसे असत्यसन्ध जन का हे भगवति वसुधा तू कैसे बह-  
न करती है

दुर्जन के साथ सख्य और प्रीति कभी न करनी क्योंकि अंगार  
उष्ण होय तो हस्त का दहन करे और शीतल होय तो हस्त को  
कृष्ण करे ।

अथवा दुर्जनों की ऐसी ही स्थिति है ।

पाद के सान्धने गिरता है फिर छठ मांस खाता है तब कर्ण  
के पास जाता है और शनैः शनैः कुछ गाता है फिर छिद्र  
निरूपण कर अशंक हो सहसा प्रवेश करता है इस रीति से  
खल के संपूर्ण चरित्र मशक धरता है ।

दुर्जन प्रियवादी भी हो तो भी वह विश्वास कारण नहीं  
है क्योंकि उसके जिह्वाग्र में तो मधुर रहता है पर हृदय में

हालाहल विष है ।

पीछे प्रातः काल समय काक ने क्षेत्र पति को लंगुट हस्त में लिये उसी ओर आता अवलोकन किया । उस को देख काक बोला । हे सखे नृग तुम आत्मा को नृतवत् दिखा कै वायु से उदर को फुला के और पैरों को स्तब्ध कर के रहो मैं तुम्हारे चक्षुओं को चंचु से खोदता हूँ पर जब मैं शब्द करूँ तब उठकर सत्वर पलाय जाना । नृग काक का वाक्य मान वैसेही हो कर रहा । क्षेत्र पति ने हर्षीत्यु लोचन से नृग को वैसे ही देखा और कहा । अच्छो यह तो आप ही मर गया । ऐसे कह कर नृग को बन्धन से मोचन कर सयत्न पाश भक्षण करने लगा । तब काक का शब्द सुन नृग शीघ्र उठकर भागा । पीछे इस नृग के निमित्त फेंकी ऊई लकड़ी से शृगाल मारा गया । सो कहा है ।

तीन वर्ष तीन मास तीन पक्ष वा तीन दिन में अत्युत्कट

पाप और पुण्य का फल यहां ही होता है ।

इसी से मैं ने भक्ष्य भक्षकयोः इत्यादि वाक्य कहे । तब लघु-पतनक फिर बोला ।

तुम्हारे भक्षण करने से भी मेरा पुष्कल आहार न होगा

और मैं तो अनघ चिचग्रीव की भांति तुम्हारे जीने से जी-

वता हूँ । सुनो । पुण्यैककर्मावालों का पशु पक्षी में भी

विश्वास देखा है (जैसा तुम्हारा चिचग्रीव का) क्योंकि स-  
त्युषों का स्वभाव साधुशीलत्व से नहीं पलटता । और भी ।  
कदाचित् साधु प्रकोपित भी होय तो भी उस का मनवि-  
कार को प्राप्त नहीं होता जैसे दण्डोल्का से सागराश्व तप्त  
नहीं होता है ।

यह सुन हिरण्यक बोला । तुम चपल हो और चपल के साथ  
खेद करना सर्वथा योग्य नहीं है । कहा है ।

मार्जार, महिष, भेष, काक, और कापुरुष, ये सब वि-  
श्वास करने से सिर पर चढ़ते हैं इस लिये इन का विश्वास  
करना उचित नहीं है ।

और भी एक बात है कि तुम हमारे शत्रुपक्ष में हो । ऐसा  
कहा है ।

सुखिष्ठ सन्धि होने से भी शत्रु से मेल न करिये क्योंकि  
सुतप्त भी पानीय वस्तु पावक को शमन कर देती है । दु-  
र्जन विद्या से अलंकृत भी होय तो भी त्याग के योग्य है;  
जैसे मणि भूषित सर्प क्या भयंकर नहीं होता है । जो अ-  
शक्य है सो शक्य नहीं होता और शक्य है सो शक्य ही है  
जैसे उदक में शकट और स्थल में नौका । जो पुरुष महत् अर्थ  
सार से भी शत्रु में और विरक्त भार्या में विश्वास कर-

ता है उसका जीवन उस विश्वास के अन्त पर्यन्त ही है अर्थात् वही उस के जीवन का अन्त है ।

लघुपतनक बोला । तुम ने कहा सो सब मैं ने श्रवण किया । तथापि मेरा ऐसा संकल्प है जो तुम्हारे साथ सौहृद्य अवश्य करूंगा । कदाचित् तुम न करोगे तो अनाहार से निज आत्मा को नष्ट करूंगा । कहा है ॥

दुःखजनक मृदुल के सदृश सुखभेद्य और दुःसंधान है  
सुजन कनक घट के सदृश दुर्भेद्य और आशु संशय है ।  
द्रवत्व से सब लोहों का, किसी निमित्त से मृग पक्षियों का,  
भय और लोभ से मूर्खों का और दर्शन से सत्पुरुषों का  
सङ्ग होता है । सज्जनों का आकार नारिकेल सम दृष्टि  
पड़ता है अन्य अर्थात् असज्जन बदरि काऽऽकार है जो  
ऊपर ही से मनोहर पर भीतर से कठोर होते हैं । स्नेह के  
छेद होने से भी साधुओं के गुण विकार को प्राप्त नहीं हो-  
ते । जैसे खणालों के भंग होने से भी उन के तन्तु अनुब-  
धन करते हैं । शुचित्व, त्यागिता, शौर्य, और सुखदुःख  
में सामान्यभाव, दाक्षिण्य, अनुरक्ति, और सत्यता ये सब  
सुहृद् के गुण हैं ॥

इन पूर्वोक्त गुणों से उपेत तुम से अन्य और कौन पुमान् है जो

मुझ से प्राप्त होने के योग्य है । इत्यादि वाक्य उसके सुन हिर-  
ण्यक बाहिर निकल कर बोला । मैं तुम्हारे वचनाऽन्त से दह  
भया । जैसा कहा है ॥

धर्मान्तरं मनुष्य न तो सुशीतल जल के स्नान से, न मुक्ताऽव-  
ली से, न प्रत्यंग, अर्पित श्री खण्ड के विलेपन से ऐसा सुखी  
होता है जैसा उस का चित्त प्रीतियुक्त सज्जन के भाषित  
से सुख पाता है क्योंकि सुकृतियों का सद्युक्त पुरस्कृत भाषण  
आकृष्टि मंचोपम अर्थात् आकर्षण मंच के तुल्य है । और  
भी लिखा है । रहस्यभेद, याच्ना, नैष्ठुर्य, चलचित्तता,  
क्रोध, निःसत्यता, और द्यूत ये मित्र के दूषण हैं ।

इस वचन क्रम से एक दूषण भी तुम में नहीं लक्षित होता है ।  
क्योंकि । पदुत्व, सत्यवादित्व का कथा के योग से बोध हो-  
ता है और अलुब्धत्व, अचापल्य ये प्रत्यक्ष ही जाने जाते  
हैं ।

और भी । स्वच्छान्तरात्मा का सौहार्द और ही रीति का  
होता है और शाब्दोपहतचेतों की वाणी और ही प्रकार से  
प्रवृत्त होती है । दुरात्माओं का मन और है वचन और  
है और कार्य और ही होता है । परन्तु महात्माओं का  
मन वच और कार्य तीनों एकही रहते हैं ।

अब तुम्हारा अभिमत होवे। ऐसे कहकर हिरण्यकने मित्रता की और भोजन विशेष से वायस को संतुष्ट कर अपने विवर में धरा। तब वायस भी स्वस्थान को गया। पीछे वे दोनों अन्योन्य आहार प्रदान कुशलप्रश्न और विम्वरालाप करके काल व्यतीत करने लगे। एक समय वायस ने हिरण्यक से कहा। हे सखे मुझे इस स्थान में कष्टसे आहार लभ्य होता है इस कारण इस को छोड़ स्थानान्तर जाने की इच्छा करता हूँ। तब हिरण्यक बोला। कहा है।

दन्त केश नख और नर वे सब स्थानधृष्ट होने से शोभित नहीं होते हैं ऐसा समझ मतिमान पुरुष स्वस्थान का त्याग नहीं करते।

यह सुन काक बोला, मित्र ये किसी का पुरुष का वाक्य है। क्योंकि। सिंह सत्यपुरुष और गज ये स्वस्थान छोड़ परदेश जाते हैं और काक और कापुरुष ये एकही स्थान में निधनको प्राप्त होते हैं क्योंकि।

बीर और मनसी को स्वदेश और विदेश कौनसा है क्योंकि जिस देश में जाते हैं उस देश को अपने बाहु प्रताप से अर्जित करते हैं। जैसे दंष्ट्रा नख लाङ्गूल से प्रहार करके सिंह जिस वन में जाता है उसी में हतदिपेन्द्राधिर से



अपनी आत्मा की दृष्टि को ब्रह्माता है ।

वह सुन हिरण्यक बोला मित्र कहां चलोगे । क्योंकि कहा है ।

बुद्धिमान एक पाद से चलते हैं और एक पाद को स्थिर रखते हैं । पर स्थान को देख पूर्व आयतन को छोड़ते हैं ।

वायस ने कहा भाई एक सुनिरूपित स्थान है । तब हिरण्यक ने कहा कौन सा । वायस बोला । दण्डकारण्य में कर्पूर गौराख एक सर है तहां चिरकालोपार्जित मेरा मित्र सुहृद् सह-जधार्मिक मन्थराभिधान कूर्म रहता है ।

परोपदेश में पाण्डित्य सब नदों को सुकर होता है । और धर्म में आप अनुष्ठान करें ऐसा कोई एक महात्मा है ।

वह मत्स्याहारविशेष से मांस को बढ़ावेगा तब हिरण्यक भी वह बोला कि मैं यहां अवस्थान करके क्या करूंगा क्योंकि ।

जिस देश में सम्मान, वृत्ति, और बांधव नहीं हैं और न विद्याका आगम है उस देश को छोड़ दीजै । और भी । धनी, श्रेष्ठ, राजा, नदी, और पांचवां वैद्य वे पांच जहां नहीं हैं वहां वास न करिये ।

लोकधाचा, भय, लज्जा, दाक्षिण्य और त्यागशीलता जहां ये पांच न हों तहां कभी न ठहरिये ।

हे मित्र कहां भी वास न करना जहां में चार नहीं हैं

अर्थात्, अन्नदाता, वैद्य, ओषधि और सजलानदी ।

इस से मुझे भी वहाँ लेचलो । पीछे वायस उस मित्र के साथ विविध कथालाप करता ऊँचा मुख से उस सर के समीप गया । तब मंथर ने दूरही से लघुपतनक को अवलोकन करके यथोचित आतिथ्य कर मूषिक का आतिथ्य और सत्कार करने लगा । कहा है ।

द्विजातियों का गुरु अग्नि है, वर्णों का गुरु ब्राह्मण है,  
स्त्री का गुरु पति, और अभ्यागत सब का गुरु है ।

वायस बोला हे सखे मंथर इन का पूजन विशेष करके करना क्योंकि ये पुण्यकर्माओं में धुरीण कारण्यरत्नाकर हिरण्यक नाम मूषिक राज हैं । इन के गुणों की स्तुति कदाचित्, सहस्रद्वय जिह्वा से सर्पश्वर करने को समर्थ होय तो होय ।

इतना कहकर चित्रग्रीव का संपूर्ण उपाख्यान वर्णन किया ।

मंथर ने सादर हिरण्यक का पूजन करके कहा । तुम्हारी आत्मा का मर्द्र होय अब तुम निर्जनवनाऽवस्थान का कारण कहो । हिरण्यक बोला । आप सुनो मैं कहता हूँ । एक चंप-काभिधान नगरी है जहाँ परिव्राजक निवास करते हैं । तहाँ चूड़ाकरण नाम एक परिव्राजक रहता था । से भोजनावशिष्ट भिक्षासहित भिक्षापात्र को नागदन्तक में रखकर लेता ।

घौर में उस अन्न को उकल २ कर खाता । इस पीछे एक दिन उस का प्रिय सुहृद् वीणाकरण नाम परिव्राजक आया । उस के संग नाना कथा प्रसङ्ग होने लगा पर मेरे चासार्थ जर्जरवशखण्ड से चूड़ाकरण भूमि को ताड़ना करता था । तब वीणाकरण बोला । सखे यह क्या है जो तुम मेरी कथा से विरक्त होकर अन्यासक्त होते हो । कहा है ।

प्रसन्नमुख, विमला दृष्टि, कथा का अनुराग, मधुर वाणी, अधिक स्नेह संश्रमदर्शन, ये सब सदा अनुरक्तजन के लक्षण हैं । घौर । अतुष्टिदान, कृतपूर्वनाशन, अमानन, दुस्वरिताऽनुकीर्तन घौर कथाप्रसंग से भी नाम की विस्मृति से विरक्तभाव जन के लक्षण हैं ।

तब चूड़ाकरण बोला । भद्र हो । मैं विरक्त नहीं हूँ किन्तु देखो यह मेरा अपकारी मूषक सदा मेरे पाचस्थ भिक्षान्न को खाता है । वीणाकरण ने नागदन्त को देख कर कहा । किस रीति से यह खल्य बल मूषिक इतनी दूर तक उकलता है । इस में कुछ कारण है । फिर क्षणमात्र चिन्तन कर बोला । इस में बाज्र-स्थले अर्ज्जन करना ही कारण है । क्योंकि ।

लोक में सर्व धनवान् ही सर्वत्र घौर सर्वदा बलवान् होते हैं देखो राजा में भी धनमूल ही प्रभुत्व है ।

पीछे खनिज आदान कर उस परिव्राजक ने मेरा विवर खोद चिर-  
कालोपरिष्कृत धन को ग्रहण किया । तब तो मैं निजशक्तिहीन  
और सन्तोखाह से रहित हो स्व आहारके उत्पादन करने को  
बध्यम भया । मुझे चास सहित मन्द मन्द उपसर्पण करते हुए  
देख कर चूड़ाकरण कहने लगा ।

अर्थ से सब कोई बलवान् और पण्डित होते हैं देखो वह  
पापिष्ठ भूषिक अब सृजाति समता को प्राप्त भया । अर्थ से  
परिहीन और अल्पमेधा पुरुषकी संपूर्ण क्रिया नाश होती  
है जैसे ओषध अतु में कुचरित् ।

जिस के पास अर्थ है उसी के निज और बाग्धव बद्धत होते हैं  
और लोक में वही पुमान् और वही पण्डित गिना जाता है ।

अपुत्र और सत्भिन्न रहित पुरुष का गृह शून्य है, मूर्ख की दि-  
शा शून्य और दारिद्र्यता सर्व शून्य है ।

दारिद्र्य और मरण में दारिद्र्य को अवर कहा है क्योंकि मरण  
अलक्ष्य से होता है परंतु दारिद्र्य अति दुःख है ।

वही अविकल इन्द्रो रहती है वही नाम रहता है वही अप्रतिहत  
बुद्धि है वही वचन है परन्तु अर्थकी उभा से रहित होतेही पुरुष  
की क्षणमात्र में और ही दृशा होजातो है वह विविध वार्ता है ।  
वह सब सुनकर मैंने विचारा कि अब मुझे वहां अवस्थान करना

अयुक्त है और इस समय में औरों से यह वृत्तान्त कहना भी अनुचित है । क्योंकि ।

अर्थ का नाश मन का ताप, और गृह के दुःखरित, बंचन अपमान ये सब नतिमान् प्रकाश नहीं करते हैं । और भी । आयु, वित्त, गृहच्छिद्र, मंच, मैथुन, भेषज, तप, दान, और अपमान ये नव यत्न से गोप्य हैं ।

दैव के अत्यन्त विमुख होने से और पौतव्य के यत्न व्यर्थ होने से दरिद्री मनस्वी को वनसे अन्य और कहां सुख है । मनस्वी पुत्रव मरण को प्राप्त होता है पर कार्पण्य को प्राप्त नहीं होता जैसे अनल निर्वाणता को प्राप्त होता है परन्तु शीतता को प्राप्त नहीं होता कुसुमके खबक की मांति मनस्वी को दो वृत्ति हैं कै तो सब के मूर्ख (शिर) पर रहता है अथवा वनमें विशीर्णता को प्राप्त होता है ।

यहां जो वाच्चा कर जीवना है सो अतीव गर्हित है । क्योंकि ।

विभवहीन को प्राण से संतर्पित अनल वर है पर उपचार से परिधृष्ट कृपण जन से प्रार्थना श्रेष्ठ नहीं है ।

और भी । दारिद्र्य से ह्री प्राप्त होती है ह्री परिगत भये सत्त्व से हीन होता है और निःसत्त्व भये तुच्छ होजाता है । फिर परिभव भये निर्वेद को प्राप्त होता है और निर्वेद से शोक को, शोकनि-

हत होने से निर्बुद्धिता को निर्बुद्धितासे ज्ञय होता है इस कारण निर्धनता संपूर्ण आपदाओं का आस्यद है । किंच । मैन वर है पर अनृत वचन कहना वर नहीं । क्षीय होना वर है पर परकलत्र का अभिगमन अष्ट नहीं । प्राणत्याग होना वर है पर पिशुनके वाक्य में अभिरुचि होना अष्ट नहीं । भिक्षाशी होना वर है पर परधनाऽऽस्वादनका सुख वर नहीं है । शून्य शाला अष्ट है पर दुष्ट वृषभ उसमें रखना वर नहीं है । वेष्टा पत्नी होय तो वर है परंतु अनीता कुलवधू वर नहीं । आरण्य में वास होना वर है पर जिस पुर में अविवेकी अधिप होवे उस पुर में रहना वर नहीं । प्राणत्याग अष्ट है पर अधम पुरुषों का उपगम अष्ट नहीं है । और भी । जैसे । अखिल मान को सेवा, तम को ज्योत्स्ना, लावण्य को जरा, और दुरित को हरिहर कथा हरण करती है इसी रीति से अर्थिता शतगुण को भी हरती है । ऐसा विचार यही मन में आया क्या मैं पर पिण्ड से निज आत्मा को भोजन दूंगा । ओ हो यह तो बड़ा कष्ट और केवल कष्ट ही नहीं किन्तु द्वितीय सत्य द्वार है । क्योंकि ।

पञ्चवग्राहि पाण्डित्य, क्रयक्रीत मैथुन, पराधीन भोजन, ये तीनों पुरुष की विडम्बना है । और भी । रोगी, चिरप्रवासी, परासभोजी और परावसथशायी । इन में से जो जीवता है उस का

तो मरण है और जिसका मरण भया है वह उसका विश्राम है । इतनी बातें विचार कर फिरभी लोभ से अर्थ ग्रहण करने के निमित्त गृह बनाया । जैसा कहा है ।

लोभ से बुद्धि चलायमान होती है, लोभ से तृष्णा जनित होती है तृष्णा मानव परलोक और दूसरे लोक में भी दुःख को प्राप्त होता है ।

तदनंतर वीणाकर्णने जर्जरवंशखण्ड से मुक्त को ताड़ना दी तो मैंने यह चिन्तन किया । यथा ।

धनलुब्ध, असन्तुष्ट, अनियतात्मा, वा जितेन्द्रिय होवे पर जिसका मानस तुष्ट नहीं उस को सब आपदा होती हैं । औरभी । जिसका मन सन्तुष्ट है उसको सब सम्पत्ति होती है जैसे उपानह से ठकाभया जो पाद है उसको संपूर्ण भू चर्मावृत ही है । सन्तोषरूपी अश्वत से तृप्त और शान्त चेतस् मनुष्यों को जो सुख है वो सुख इधर उधर दौड़नेवाले और जो धनलुब्ध हैं उन को कहां । उसीने सब पढ़ा है उसीने सब सुना है और उसीने सब असुष्ठान किया है जिसने आशा को पीछे कर निराशा का अवलम्ब लिया है । जिसने किसी ईश्वर का द्वार नहीं सेवा वा जिसने विरहव्यथा नहीं दृष्टि की और कभी क्लेश वचन जिसने नहीं कहा ऐसे पुरुष

का जीवन धन्य है ( ऐसा कोई होता है ) जो दृष्ट्या से बाह्य मान है उस को प्रतियोगन भी दूर नहीं और संतुष्ट जन के करप्राप्त भया भी अर्थ चाहर नहीं पाता ।

इस से अब अवस्था में जो उचित कार्य है तिसका परिच्छेद अर्थ है ।

धर्म क्या है? भूतको दया, सौख्य क्या है? जगत में जन्तुओं की आरोग्यता, खेह क्या है, सङ्गाव, पण्डित्य क्या है? परिच्छेद करना । जब विपद् प्राप्ता होय तब उसका परिच्छेद करना ही पाण्डित्य है क्योंकि अपरिच्छेद कर्त्ता ओंकी पद पद में विपत् होती है । कुल के निमित्त एक को त्यागिये, ग्रामके लिये कुल का त्याग कीजे, जनपद के हेतु ग्राम छोड़ दीजे, और आत्माके निमित्त पृथ्वी को त्याग दीजिये ।

निरायास पानीय और भयोत्तर खादुअन्न इन दोनों को विचार कर देखता हूँ तो जिस में निवृत्ति है उसी में सुख है यह विचार कर मैं मिर्जन वन की चला आया । क्योंकि ।

ध्यान्न और गजेन्द्र से सेवित जो वन है सो श्रेष्ठ है द्रुम का आलय और पक्षफल अम्बु का भोजन वर है दृष्ट शय्या और वस्त्राल का परिधान करना उत्तम पर बन्धुमध्य में धनहीन जीवन उत्तम नहीं है ।

पश्चात् निज पुण्योदय से इस मित्र से खेह की अनुवृत्ति करके मैं



चनुग्रह किया गया, और इस काल में पुण्य के उदय से स्वर्ग समान आप का आश्रय प्राप्त भवा । क्योंकि ।

इस संसार रूपी विष वृक्ष के दो मधुर फल हैं एक का व्यर्थ अक्षत रस स्वाद, द्वितीय सज्जन के साथ संगम होना । और भी ।

सज्जन संगम, केशव की भक्ति, और गंगा जल से ज्ञान से तीन इस असार संसार में सार हैं ।

वह सन मंथर ने कहा ।

पादरज के सम अर्थ है और वैष्णव गिरि की नदी के वेग समान है, आयुध जल की सोल बिन्दु सम चपल है और फेन मुख्य जीवन ऐसा जानकर जो निश्चय मति स्वर्ग की अर्गल का उद्घाटन करनेवाले धर्म को नहीं करते सो जरा अवस्था में पश्चात्ताप सेहत हो शीकाग्नि से दहन होते हैं ।

आप ने अति संचय किया, उसी का वह दीप भवा । सुनी ।

उपार्जित वित्त का त्याग करना ही उस का रक्षण है, जैसे तडाग के उद्दरस्थ अश्वस का परीवाह ही श्रेष्ठ होता है ।

मितमय (सूँ) जो पृथ्वी में वित्त गाढ़ता है, सो निश्चय करके नीचे जाने के लिये निखस (घर) पहले से बनाता है ।

जो निज सौख्य का निबंधन कर धन के अर्जन करने की

दृष्टा करता है तो परार्थ भार बाही की भांति केवल श्लेष्मी का भाजन होता है । ऐसा कहा है ।

दान और उपभोग से हीन जो धन उस से यदि धनी कहावे तो पृथ्वी के खात में निखात जो धन उस से हम सब कोई धनवान् हैं । दान और उपभोग से विहीन जिस के दिवस व्यतीत होते हैं वह कर्मकार की भस्म ( लुहार की धोकनी ) की भांति स्वास लेता है, पर जीवता नहीं है ।

जो अपना धन न किसी को देता है और न उपभोग करता है उस को उस धन से क्या अर्थ, उस बल से क्या अर्थ जो रिपु को बाधा न करे और उस अवण से क्या लाभ जब शास्त्रानुसार धर्म का आचरण न करे और जितेन्द्रिय न होवे तो उस आत्मा से क्या फल ? ।

कृपण के धन में कृपण पुरुष और इतर पुरुषों की असंभोग से समानता है, पर उस धन की हानि होने से जब कृपण दुःख को प्राप्त होता है तब जाना जाता है कि यह इसी का धन था ।

कृष्ण का धन न तो देवता के लिये, न बंधु के अर्थ, न आत्मा के निमित्त व्यय होता है पर वहि, तस्कर, वा पार्थिव ( राजा ) से लिवा जाता है ।

ऐसा कहा है । प्रिय वाक् सजित दान, अगर्भ ज्ञान, क्षमा

म्वित शीर्ष्यं, धौर त्याग सहित वित्त, बह चतुर्मद्र ( चार  
वार्त्ता) इस संसार में दुर्लभ हैं, अर्थात् किसी २ में होता है ।  
कहा है । संचय नित्य करना पर अति संचय न करना देखो यह  
संचय शील जम्बुक धनुष् से मारा गया ।

हिरण्यक ने कहा यह कैसी वार्त्ता है सो कहो ? तब मंत्रर  
कहने लगा । कल्याण, कटक नगर में एक भैरव नाम व्याधी  
रहे वह मांस लुब्ध होय एक समय धनुष् से विंध्य के अटवी  
के मध्य गया, धौर एक व्यापादित ऋग को लेकर चला । चल-  
ते २ मार्ग में एक घोराकृति भूकर दृष्टि आया तब उस व्याध  
ने ऋग को भूमि पर धर उस भूकर को शर से मारा भूकर ने  
धन की मांति घोर गर्जना कर उस के मुष्क देश ( अंडकोश )  
में प्रहार किया तब व्याध छिन्नद्रुम की मांति भूमि पर गिरा ।  
कहा है । जल अग्नि विष शस्त्र क्षुधा व्याधि धौर गिरि से पत-  
नादि कोई निमित्त पाकर देही प्राण को छोड़ता है ।

पीछे उन दोनों के पद के आस्फालन ( पैरों का चलाना ) से  
एक सर्प भी मर गया । इस में दीर्घ रव नाम जम्बुक निज आ-  
हार के लिये परि भ्रमण करता ऊँचा वहाँ आया, इन ऋतक  
ऋग, व्याध, सर्प, धौर भूकर, को देखा चिन्तन करने लगा कि  
मुझे आज बड़त सा भोजन मिला ।

जैसे देही ( देहधारी ) को अचिन्तित दुःक आता है तैसे

ही रुख भी होता है वह मैं मानता हूँ पर तो भी दैवमति  
सब से बलवान् है ।

अब इन के मांस से मेरा भोजन तीन मास से भी कुछ अ-  
धिक होगा ।

एक मास नर मांस से, दो मास ऋग, और शूकर के मांस  
से, एक दिन अहि मांस से, पर आज तो धनुर्गुण (बिष्णु)   
मध्य है ।

इस से वृभुक्षा में वह निःस्वाद को इष्ट लग्न खावु  
बंधन खाता हूँ । यह कहकर उस ने वैसा ही किया ।  
तब विष्णु खावु बंधन होकर उत्पतित धनुष् से उस का हृदय  
भिक्ष भया और वह पञ्चतत्व को प्राप्त भया इस कारण  
कर्त्तव्यः संचयो नित्यं इत्यादि वाक्य मैं ने कहे ।

जिस धन की देता है और जिस का भोग करता है वही  
उस का धन है नहीं तो अतक पुरुष के धन और द्वारा से  
अन्य ही लोग क्रीड़ा करते हैं ।

अब उस अति क्रान्त उप वर्णन करने से क्या लाभ है ।

कहा है । पंडित बुद्धि नर अप्राप्य वसु की वांछा नहीं  
करते और नष्ट वसु का मोह भी नहीं धरते और आपदा  
में भी मोह को प्राप्त नहीं होते हैं ।

इस कारण हे सबे तुम को सर्वदा सोत्साह होना उचित है ।

क्योंकि । शास्त्र पढ़कर भी मूर्ख होते हैं इस से जो क्रियावान् पुरुष है वही विद्वान् है । जैसे सुचिन्तित सौम्य नाम मात्र से आतुरों को निरोगी नहीं करती ।

और भी । जो अध्यवसाय (उद्योग) में भीरु है तिस को विज्ञान विधि कुछ गुण नहीं करती जैसे अंध के हस्त-तलगत प्रदीप क्या अंध को अर्थ का प्रकाश करेगा ? नहीं । इस से हे मित्र इस दशा विशेष में शान्ति करना योग्य है ।

आपतित जो सुख वा दुःख तिसे सेवन करना चाहिये क्योंकि दुःख और सुख चक्र के सदृश परिवर्तन करते हैं ।

अथ । जैसे मण्डूक (मैंडक) निपान (जलाशय) को अंजज (पत्नी) पूर्णसर को ओर आप ही आप आते हैं, तैसे ही सर्व संपदा विवश होकर उद्योगी पुरुष के पास आती है ।

अथ । उत्साह सम्यक्, अदीर्घ स्मृत्, क्रिया विधिश्च और व्यसन में अशक्त शूर, क्षतश्च और हृद सौहृदमनुष्यों के निकट लक्ष्मी आप ही आप निवास निमित्त आती है । भीरु पुरुष अर्थ के बिना भी बहुमान और उत्सव को स्पर्श करता है, परन्तु क्षणार्थ समायुक्त होकर भी परिभव पद को प्राप्त होता है जैसे स्वभाव से उन्नत और गुण समूह को प्राप्त करने का है विषय जिस का ऐसी जो सिंह की श्रुति उग्र को क्या क्रान्त माया धारण करनेवाला स्त्रा (कुत्ता) पा सकता है अर्थात्

नहीं पाता । मैं धनवान् कहां ऐसा तुझे मद है तो गत विभव में विषाद को क्यों प्राप्त होता है, क्योंकि मनुष्यों का पात और उत्पात कर निश्चित ( ताडित ) कंदुक ( गेंद ) की समान है । और भी अध की छाया, खल की प्रीति, नवीन शस्त्र, बेधिता, जीवन, और धन ये सब किंचित् काल के उपभोग हैं अर्थात् थोड़े दिन रहते हैं । इत्ति के निमित्त अति चेष्टा करना योग्य नहीं है, क्योंकि वह तो विधाता ही से निर्मित की गई है जैसे गर्भ से उत्पन्नित जो जन्तु तिस के लिये माता के स्नान प्रसूवित होते हैं । अन्य ।

जिस ने इंसों को मुक्त, मुकों को हरित, और मयूरे को चि-  
चित, बनाया है वही तेरी इत्ति को भी विधान करेगा ।  
हे मित्र और भी सत्पुरुषा का रहस्य सुने ।

जो उपार्जन करने में दुःख को विपत्ति में ताप को और संपत्ति में मोह उत्पन्न करते हैं ऐसे अर्थ ( द्रव्य ) सुखावह ( सुख-  
दायक ) कैसे हैं । जिस को भर्मार्यवित्त की इच्छा वा चेष्टा है उस से तो निरीहता ही अष्ट है, क्योंकि पंक के प्रक्षालन करने से उस का स्पर्श न करना ही वर है । अन्यथा ।

जैसे आग्निष आकाश में पक्षियों से, भुवि में आपदों से और सखिल में मत्स्यों से भक्षण किया जाता है, तैसी दशा हितवान् की भी सर्वत्र रहती है । और भी ।

जैसे प्राण भूत को चेत्य से नित्य भय है; तैसे राज, स-  
लिल अग्नि और खजन से अर्थवान् को भी नित्य ही भय  
रहता है, बल्ल केश युक्त जो बह जन्म है तिस में इस से  
परे और दुःख क्या है? क्योंकि इस में न तो इच्छा की पूर्णता  
है, न इच्छा की निवृत्ति होती है ।

ये भाई और भी सुनो ।

प्रथम तो धन सुलभ नहीं, और लब्ध भये लक्ष्मता (कष्ट) से  
रक्षा होती है और जो कभी लब्ध धन नाश हो गया तो  
जाने चेत्य ही भाई, इस हेतु इस की चिन्ता कभी न करनी।  
जब दृष्ट्या को त्याग किया, तो फिर न कोई धनवान् है न  
कोई दरिद्री है और जो हम ने दृष्ट्या को प्रसर (अव-  
काश) दिया, तो फिर दास्य (दासत्व) सिर पर चढ़ता है ।  
और भी । जिस जिस वस्तु की वाञ्छा करता है उस से उस की  
इच्छा की प्रवृत्ति होती है, अर्थात्: वही अर्थ प्राप्त है जिस  
वाञ्छा की निवृत्ति होती है ।

अब बल्लत विश्रंभा लाप से (कथन) क्या लाभ आप मेरे  
साथ काल व्यतीत कीजिये । क्योंकि ।

महात्माओं का प्रणय (मिथता) मरण पर्यन्त रहता  
है और उन का कोप तत्क्षण मंगुर है, और उन का  
परित्याग निःसंग होता है ।

यह सुन लघुपतनक काक बोला । हे भंवर तुम धन्य हो तुम सर्वदा  
आनन्द रूप होने के योग्य हो ।

सन्त ही सत्पुरुषों की आपदा के उद्धार करने को समर्थ  
है, जैसे पक्षमग्न गजों के निकालने को गज ही समर्थ  
होता है, और कोई नहीं होता ऐसा कहते हैं । कि

गुणज्ञ पुरुष गुणी पुरुष से आनन्द पाता है और  
अगुण शील से गुणी का परितीष नहीं होता है । जैसे  
अलिः (भ्रमर) वन से कमल के निकट आता है, पर एक  
वास (साथ रहनेवाला) जो भेक से कभी निकट नहीं  
जाता है ।

और भी । इस भू में मानवों के मध्य वही एक स्याध्य है, वही  
उत्तम है, वही सत्पुरुष है, वही धन्य है, (कोन?) जिस  
के अर्थीवा शरणागत विभिन्न आशा होकर विमुख नहीं  
जाते हैं ।

इस रीति से वे स्नेहाहार विहारकर संतुष्ट हो सुख से  
निवास करने लगे । पीछे किसी समय चिन्तामन नाम ऋषि  
ही से आश्रित होकर वहां आब मिला । तब पश्चात् आने-  
वाला जो भय हेतु तिस को संभावना कर संथर ने जल में  
प्रवेश किया भूषिक विवर में गया और काक उड़ियमान हो  
हृत्ताम्र पर जा बैठा । पीछे लघुपतनक ने दूर तक निरूपण



कर जब कोई भय हेतु न देखा तब फिर सब कोई मिलकर बैठे, और मंथर ने कहा । हे स्वग तुम कुशल से हो ? अपनी इच्छानुसार उदक और आहार ग्रहण करो, और यहाँ अवस्थान करके (रहकर), इस वन को सनाथ करो ; चिन्ता न बोला । मैं लुब्धक से चासित होकर तुम्हारी शरण आया हूँ । कहा है कि

लोभ से वा भय से जो शरण आवे, और जो उस शरणागत को त्याग करे तो तहाँ मनोषी (पण्डित) कहते हैं कि उसे ब्रह्महत्या सम पातक होता है ।

इस से तुम्हारे साथ मित्रता की इच्छा रखता हूँ । तब हिरण्यक कहने लगा, कि हमारे साथ तुम्हारी मित्रता अथवा ही से निष्पन्न है । कहा है कि

चार प्रकार के मित्र होते हैं, एक औरस, दूसरा कृत सम्बन्ध, तीसरा वंश क्रमागत, और चौथा व्यसन से जिस की रक्षा की जावे ।

इस से अब तुम अपना गृह जानकर यहाँ ठहरो । यह सुन स्वग आनन्द पूर्वक स्नेहाद्वारकर पानी पी, जब के निकट तब की छाया में जाव बैठा । क्योंकि

रूपोदक, वदच्छाया, श्यामा स्त्री, और इष्टिका (ईंट)

गृह, ये सब शीतकाल में उष्ण और उष्णकाल में शीतल होते हैं ।

मंथर बोला, हे सखे ऋग तुम किस से ताडित भये, सो कहो । इस निर्जन वन में क्या कभी २ व्याध संचार करते हैं? । ऋग ने कहा । एक कलिंग देश का रुक्माङ्गद नाम ऋषि है, वह दिग्विजयक्रम से चन्द्रभागा नदी के तीर पर आकर कटक सहित उतरा है । वह प्रातःकाल इस कर्पूर सर के निकट आवेगा, यह मैं ने व्याधों के मुख से किंवदन्ती ( अफुआ ) सुना है, इस से यहाँ भी प्रातःकाल का अवस्थान भय हेतु जानकर जैसा करना हो वैसा कार्य करो । यह सुन कूर्म भय सहित बोला, मैं तो जलाशयान्तर को जाऊंगा । तब काक ऋग ने भी कहा, हाँ ऐसा ही करो । तब हिरण्यक हंसकर बोला । जब जलाशय प्राप्त होगा तब तो मंथर की कुशल ही है पर स्थल में किस रीति से गमन होगा सो कहो । क्योंकि

जल जन्तु का बल जल में, और दुर्ग निवासियों का बल दुर्ग में, पदचारी का बल स्वभूमि में, और राजा को सैन्य ( सेना ) का बल होता है ।

सखे लघुपतनक इस उपदेश से वैसा ही होगा जैसे एक वणिक् पुत्र अपने को बड़ और निज स्त्री के

सन कुदमल को पीड़ित देखकर दुखी भया, तैसे ही तुम भी पीड़ित होगे ।

वे बोले, यह कैसे भया ? तब हिरण्यक कहने लगा । कान्य कुब्ज देश में एक वीर सेन नाम राजा है । उस ने वीरपुर नाम नगर में तुंगवल नाम राज पुत्र को सुवराज किया । वह महा धनवान और तरुण था, एक समय स्व-नगर में भ्रमण करते २ अति प्रौढयौवना लावण्यवती नाम एक वणिक्पुत्रवधू को देखा । तब लहस्य में जा स्मर से आकुलित मति होकर उस स्त्री के निमित्त एक दूती भेजी । क्योंकि

तभी तक सत् मार्ग में पुरुष रहते हैं, और तभी तक इन्द्रियों को बशी भूत रखते हैं तभी तक लज्जा को भी धारण करते हैं, और तभी तक विनय का भी आलंबन धरते हैं, जब तक कि परिणत (भुके ऊए) धूषाप से आकृष्ट मुक्त अवस्थापथगत नील पद्म जो लीलावती के हृदिवाण से हृदय में नहीं पतन होते हैं ।

वह लावण्यवती भी उस सुवराज के अवलोकन दृष्ट से स्मरसर के प्रहार से जर्जरितहृदय होव उस में एक चित्त हो गई थी, ऐसा कहा है । असत्य साक्ष माया मात्सर्य और अति सुब्धता ।

निर्गुणत्व और अश्रौषत्व ने स्त्री के संभावज दोष हैं ।

पोछे दूती के बचन सुनकर लावण्यवती बोली । मैं पति  
व्रता हूँ, पर पुरुष का स्पर्श माच भी नहीं करती हूँ । क्योंकि

भार्या वही कहती है, जो गृह कार्य विधे दक्ष  
होवे प्रजावती होव पतिप्राणा और पतिव्रता होवे ।

कोकिला का स्वरूप स्वर है, नारी का स्वरूप पतिव्रता  
है, कुरुपों का रूप विद्या और तपस्वियों का स्वरूप

ज्जना हैं । जिध का भर्ता तोषित नहीं होता वह

भार्या नहीं, क्योंकि अग्नि की बाघी से गर्वाद कर्त्ता जो  
पति वही स्त्री का शरण स्थान है ।

इस से जैसा प्राणेश्वर जो जो आश्रा देता है, उन्ही का मैं  
आचरण करती हूँ दूती ने कहा सत्य है । तब लावण्य-  
वती ने कहा यह तू सत्य ही जान । तब दूती ने वहां से जा-  
कर तुंगवल के आगे सम्पूर्ण निवेदन किया । यह सुन तुंग-  
वल ने कहा । हे स्वामिन् उस को लाकर समर्पण करना उचित  
है, सो यह किस रीति से हो सकेगा ? तब कुटनी बोली।

उपाय करिये । ऐसा कहा है कि

उपाय से जो वस्तु शक्य है, सो पराक्रम से शक्य नहीं  
है, जैसे एक हस्ती पंक वर्त्म से आते ऊए भृगाव से  
मारा गया ।

राज पुत्र ने पूछा यह कैसे भया ? वह दूती बोली ब्रह्मारण्य में कर्पूर तिलक नाम एक हस्ती रहा, उस को देखकर सब शृंगारों ने निष्ठ चिन्तन किया । जो यह हस्ती किसी उपाय से मारा जाय, तो इस की देह से हम लोगों का चार मास तक स्नेहा भोजन होय । तब एक बड़्हा शृंगार ने यह प्रतिज्ञा की, कि मैं बुद्धि प्रभाव से इस का मरण साधन करूँगा ।

इस के पीछे वह वस्त्रक कर्पूर तिलक के समीप जाय सा-  
छांश प्रणामकर बोला, हे देव दृष्टि प्रसाद करिये ।  
हस्ती बोला, तुम कौन हो ? और कहाँ से आये हो । वह  
बोला । मैं जम्बुक द्वं, और सम्पूर्ण वनवासी पशुओं ने  
मिलकर मुझे आप के निकट भेजा है, ( और कहा है कि )  
राजा के बिना अवस्थान करना युक्त नहीं है, इस से इस  
अटवी राज्य में अभिषेक करने के लिये आप को सर्वसा-  
मि गुणो चेत निरूपित किया है । क्योंकि

कुलाचार जनाचार से युद्ध प्रतापवान् भार्गव  
और नीतिकुशल ऐसा स्वामी मू पर योजना करने के  
योग्य होता है । और भी देखो । कि पहिले राजा  
का अनुसन्धान करना पीछे भार्या का, तब धन का, क्यों-

कि इस लोक में राजा के बिना भार्या और धन कहाँ रह सकता है ।

और भी । पृथ्वीपति भूतों का ( प्राणियों का, ) पर्जन्य की भांति आधार है । पर्जन्य की विकलता में तो प्राणी जीवते भी हैं, पर भूपति के बिना नहीं जी सकते । बज्रधा दण्ड योग से नियतविषयवर्त्ती पुरुष होता है, क्योंकि साधु वृत्त इस परवश जगत में बज्रत दुर्लभ है । जैसे हय विकल व्याधित अधन जो पति तिस को कुल नारी दण्ड के भय से स्त्रीकार करती है ।

अब जिस में लग्नबेला चलायमान न होवे, ऐसा कर आप सत्वर चलिये । ऐसा कह उठकर चला । तब यह हस्ती भी राज्य के लोभ से आकृष्ट होय शृगाल जिस मार्ग से जाता था उसी मार्ग के पीछे २ दौड़ता मचा चला, और महा पंक में निमग्न भया, तब हस्ती बोला । सखे शृगाल मैं तो महा पंक में निमग्न भया, अब क्या करना योग्य है ? शृगाल हंसकर बोला । हे देव मेरी पुच्छ के अग्र भाग पकड़ लो । जिस के वचन का तुम ने विश्वास किया उसी का फल है । सो कहा है ।

जब सत्संग से रहित होंगे, तब सज्जन गोष्टी में  
अवग्रस्त पतित होंगे ।

पीछे महापंकनिमग्न हस्ती शृंगालों से भक्षण किया गया । इस से मैं कहती हूँ कि जो उपाय से होता है, सो बल से नहीं होता । पीछे उस कुटिनी के उपदेश से उस चारुदन्त नाम वणिक् पुत्र को राजपुत्र ने सेवक रक्खा, और सब विश्वास कार्य में उस का नियोग किया । एक समय खान और अनुलेपन और कनक के अलंकार धारण करके कहा । मुझे एक मास पर्यन्त गौरी व्रत कर्त्तव्य है । उस के लिये प्रति रात्र एक कुलवती कन्या वा युवती लाकर समर्पण कर । और वह मुझ से यथोचित विधि से पूजनीय होगी । पश्चात् वह चारुदन्त नित्य प्रति जिस प्रकार से उस ने कहा था उसी रीति से तरुणी लाकर समर्पण करता । फिर आप प्रहस्य होकर निरूपण करता, कि यह क्या करता है ? । उस तृगवल में देखा कि वह युवती को दूर ही से बस अलंकार गंध और चन्दन से पूजनकर एक रत्नक देकर भेज देता है । पीछे वणिक् पुत्र इस दृष्टोपजात विश्वास से और लोभाकृत मन से अपनी स्त्री को लाकर समर्पित किया । वह तृगवल हृदय प्रिया जो लावण्यवती उस को पहचान संश्रम उठ-

कर निर्दयता से उसे आर्त्तिगन कर आनन्द से उन्मीलित  
 लोचन हो निज पर्यंक पर जा उस के साथ विलास किया ।  
 इस चरित्र को देख बिच लिखित सा हो निज कर्त्तव्यता से  
 मूढ जो वणिक् पुत्र से अत्यन्त विषाद को प्राप्त भया ।  
 इसी से मैं ने स्वयं बीच इत्यादि वाक्य कहे, वही अवस्था  
 तुम्हारी भी होगी । परन्तु उस के बचन को न मान मंथर  
 बड़े भय से इस जलाशय को छोड़कर चला । तब वे हिर-  
 ण्यक आदि भी उस के पीछे २ चले । पीछे स्थल में जाते  
 भये किसी व्याध ने बन में फिरते २ उस मंथर को देखा, तो  
 उसे ग्रहण कर उठाय धनुष में बांध क्षुत्पिपासाकुल हो  
 अपने घर की ओर को चला । तब वे ऋग वायस मूषिक  
 भी अति विषाद को प्राप्त हो उस व्याध के पीछे २ चले ।  
 तहां हिरण्यक विलाप करने लगा ॥

मैं एक दुःखसागर के पार ऊँचा ही, नहीं तब तक  
 द्वितीय दुःख आकर उपस्थित भया सत्य है, छिद्र में  
 बद्धत अनर्थ होते हैं ।

सुभावज मित्र भाग्य से प्राप्त होता है, और वह  
 अकस्मिन् सौभाग्य आपत् में भी नहीं छूटता है ।

न मत्ता में, न हारा में, न सौदर्य में, न आत्मज्ञ में,



पुरुष का तादृश विश्वास होता है, जैसा स्वभावज मित्र में रहता है ।

ऐसा बारंवार चिन्तन कर कहा, अहो यह मेरा दुर्भाग्य है । क्योंकि । स्वकर्म सन्ताप से विचेष्टित जो कालान्तरावृत्ति शुभ और अशुभ तिन को मैं ने यहाँ ही जन्मान्तर की भांति दशान्तर में देखे । अथवा ।

काया के सन्निहित अपाय है, सपदा के निकट आपद का पद है, समागम अपगम सहित है, और सर्व उत्थादित वस्तु का भङ्गुर ( नाश ) है । फिर हँसकर बोला ।

शोक का अराति, भयचाण, प्रीति और विश्रंभ का भाजन ऐसा जो ये द्वन्द्वरूपी मित्र रत्न है, सो किस ने बनाया है ? नयनों को प्रीति रसायन चित्त को आनन्द कारक, और सुख दुःख का पात्र जो मित्र है सो मिलना दुर्लभ है, और और जो सृष्टि समय में द्रव्य के अभिलाष में आकुल हैं, अर्थात् जो द्रव्य ही के अभिलाषी हैं ऐसे मित्र सर्वत्र मिलते हैं, और उन के लिये विपत् जो है, सोई तत्वनिकषग्रावा अर्थात् कसौटी है ।

इस रीति से वज्रत सा विलाप करके, चिरण्यक ने चित्रांग और लघुपतनक से कहा । जब तक यह व्याध बन से बाहिर

निकले तब तक मंथर के छुड़ाने का उपाय करो । तब उन दोनों ने कहा । आप सत्वर कार्य कहिये, सो करें । हिरण्यक ने कहा । चिचांग तुम जल के समीप जाकर, निज आत्मा को चतवत् दिखाओ, और काफ उस शरीर पर बैठकर निज चक्षु से कुछ लिखे । निश्चय है, कि वह लुब्धक कच्छप को छोड़कर स्वर्ग मांस के अर्थ सत्वर जायगा । तब मैं मंथर के बंधन छेदन करूंगा । तब चिचांग और लघुपतनक ने शीघ्र जाकर, जैसे हिरण्यक ने कहा, वैसे ही किया । फिर वह व्याध आन्त होय पानी पीकर तब के नीचे बैठा, और स्वर्ग को चतवत् देखा । तब कर्त्तरिका ( कैंची ) लेकर, । प्रहृष्ट मन से स्वर्ग के निकट चला । इस अन्तर में हिरण्यक ने आकर बंधन छेदन किये । और छिन्न बंधन कच्छप ने सत्वर जलाशय में प्रवेश किया । वह स्वर्ग व्याध को निकट आया जान उठकर भागा । प्रत्यावर्तन करके लुब्धक जब तब के नीचे आया, तब कूर्म को न देख चिन्तन करने लगा । कि मेरे असमीक्षकारी ( ईश्वर ) ने उचित ही किया । क्योंकि ।

जो भ्रुव को छोड़कर अध्रुव का सेवन करता है, उस की भ्रुव वस्तु नाश होती है, और अध्रुव तो नष्ट होता ही है ।

पीछे वह व्याध स्वकर्म वश से निराश होकर, कटक को गया ।

दुर्बल वा बलवान् मित्र अवश्य कर्तव्य है, क्योंकि देखो

वह जो कूर्मपति से मूषिक से विमोचित भया ।

मंत्ररादि संपूर्ण मित्र सुक्तापद होय स्वस्थान को गये, और यथासुख से रहे । वह कथा श्रवण कर, राजपुत्रों ने आनन्द पूर्वक कहा । हम वह कथा श्रवण कर बड़त सुखी भये, और हमारी सिद्धि भई । तब विष्णु शर्मा बोला । इस से तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण भई, और । ( इस कथा के श्रवण से ) इतना फल होवे कि ॥

सज्जनों को मित्र की प्राप्ति होय, उन पद को लक्ष्मी मिले, और स्वधर्मस्थित जो भूपाल सो वसुधा का पालन करे, सुखतियों की नीति न वोड़ा स्त्री की भांति तुम्हारे मन को संतुष्ट करे, और भगवान् चंद्रार्द्धचूड़ा मणि जन का कल्याण करें ॥

यह अनुवाद नंदन नगर की छपी ऊई पुस्तक के अनुसार ऊष्मा है, इसी से कलकत्ते की पुस्तक से कहीं २ पाठान्तर और श्लोकान्तर है ।

इति श्री पण्डित बदरीलाल छते हितोपदेशाऽनुवादे मित्र लाभो नाम प्रथमकथा समाप्ता ॥ शुभम् ॥



HINDI VERSION  
OF  
THE HITOPADESA:  
BOOK I.;

RETAINING AS MANY AS POSSIBLE OF THE ORIGINAL  
SANSKRIT EXPRESSIONS.

---

PRINTED FOR THE USE OF SANSKRIT CLASSES IN THE SCHOOLS  
AND COLLEGES OF INDIA,

By Order of Govt. N. W. P.

---

MIRZAPORE:

ORPHAN SCHOOL PRESS: R. C. MATHER, SUPERINTENDENT.

1851.

PRESENTED BY THE  
SECRETARY OF STATE  
FOR INDIA



## ADVERTISEMENT.

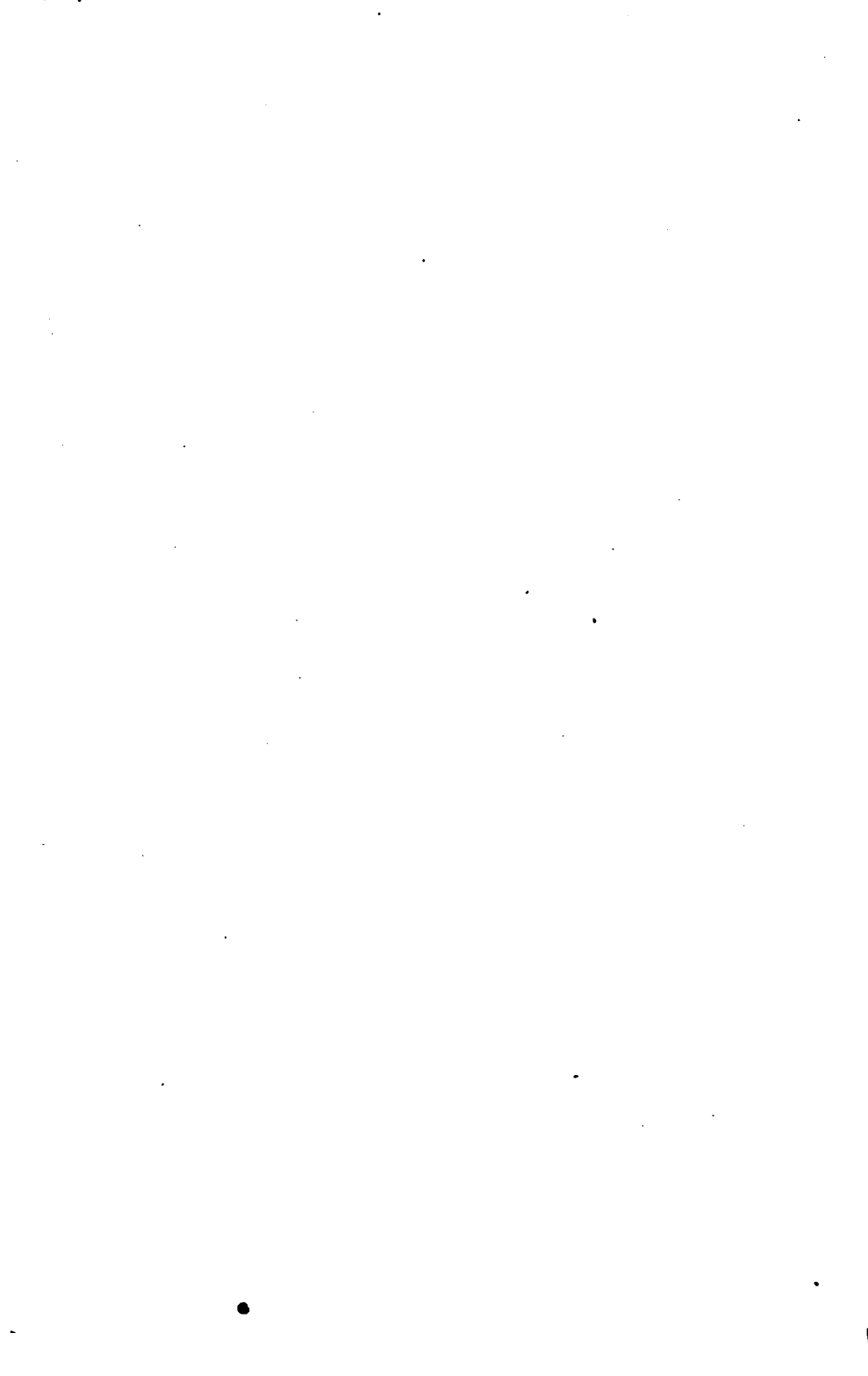
THE special design of this Hindí version of a part of the Sanskrit *Hitopades'a* will be learnt from the following extract from the General Report on Public Instruction in the North West Provinces for 1847-8.

“ The plan of the translation is this, that every word (noun, adjective, or participle) which it is allowable to transfer into the Hindí, shall be so transferred, instead of a more common synonym's being substituted for it. The book which should thus bear to the colloquial style the relation that the *Bágh o Bahár* or the *Iḥhwánussafá* bears to the more familiar Urdú, will be read in the Hindí class, and the meaning of all the words will be learned as usual from the mouth of the pandit. The pupil, who may at the same time be making himself acquainted with the broader outlines of Sanskrit grammar ( by means of aids which I contemplate supplying with a special view to this introductory course) will then take up the Sanskrit original with the advantage of a previous acquaintance with nearly every word in it ;—so that his undistracted attention may be bestowed upon the inflection which constitute almost the only difference between the original and the version with which he shall have been rendered familiar.”

If the version is found to answer this purpose, a considerable width of difference between its style and the more familiar style of Hindí works will constitute no considerable ground of objection to it. A smoother style might have been not incompatible with the end in view ; but, as a first attempt, in a somewhat novel line, its execution may be thought not un-creditable to Pandit Badarí Lála, to whom the task of preparing the version was mainly confided.

J. R. B.

Benares College, }  
24th April, 1851. }





• । श्रीः । •

श्रीयुत कृपावान् धीमान् परमसुजान सकल गुणनिधान परम-  
उजागर दयासागर अति नागर वाराणशी पाठशालास्थ श्रीयुत  
डाक्टर बेलष्टाइन प्रधानाऽध्यक्ष की आज्ञाऽनुसार तच्छालास्थ  
भाषा पाठक पण्डित बद्रीलाल सहस्त अवदीच अगलपुर वासी  
नें संस्कृत शब्दाऽनुयायी भाषा में संस्कृत पठनाऽभिलाषी विद्या-  
र्थियों के निमित्त संस्कृत हितोपदेश का अनुवाद किया ।

इस रीति की भाषा लिखवाने से हमारे प्रधानाऽधिपति का  
यह आशय है जो भाषा में अधिक संस्कृत शब्दों का प्रचार हो-  
ने से विद्यार्थियों को देववाणी के जानने में विशेष परिश्रम न हो-  
गा अर्थात् संस्कृत शब्द मिश्रित भाषा के पढ़ने से सहज में अ-  
नेक शब्दों का ज्ञान होजायगा । और जितना श्रम शब्दार्थ  
ज्ञान में अब होता है उतना फिर न होगा और भाषा भी सब  
की उत्तम होगी और शीघ्र ही देव वाणी की वृद्धि होगी सत्य है  
जिस वार्त्ता का अधिक व्यवहार होता है तौ उस के जानने में  
किसी को विशेष श्रम नहीं करना पड़ता है । सं. १८४८ ई०  
१८०५ हिं ।

---



• । श्री परमेश्वरो विजयते । •

। हितोपदेश का अनुवाद ।

• । प्रसार । •

• । जो यह हितोपदेश श्रुत होय तो सस्त्रतोक्ति में पाठ्य सर्वत्र वाक्योंका वैचित्र्य और नीति विद्या प्राप्त होवे । प्राज्ञ को चा-  
हिए कि अपने को अजर और अमर समझ कर विद्या और अर्थ का  
चिंतन करे और जैसे किसी का केश द्रव्य से गृहीत है वैसा अपने को  
जान कर धर्म का आचरण करे । सर्वद्रव्य में विद्याही को सर्वदा अहा-  
र्यत्व, अनर्घत्व, और अक्षयत्व के हेतु से अनुत्तम द्रव्य कहा है । विद्या  
ही नीच मनुष्य और दुर्धर्म व्यप का सरित् समुद्र सम संगम करा-  
देती है अतः पर भाग्योदय जानिये । विद्या विनय देती है, वि-  
नय से पाचता प्राप्त होती है, पाचता से धन, धन से धर्म, उससे  
सुख प्राप्त होता है । प्रतिपत्ति हेतु दो विद्या हैं । एक शस्त्र द्वितीय  
शास्त्र विद्या, आद्या दृढत्व में हास्य का हेतु होती है और द्वितीया सदा  
आहत होती है । जो नवीन भाजन लगन है उसका संस्कार अन्यथा

नहीं इस निमित्त कथा के बल से बालकों के अर्थ नीति का कथन करता हूँ। मित्रलाभ, सुहृद्भेद, विग्रह, और सन्धि इन कथाओं को पंचतन्त्र तथा अन्य ग्रंथों से आकर्षण कर लिखता हूँ ।

मागीरधी के तीर पर पाटलि पुत्र नाम नगर है वहाँ सर्वस्वामि गुणोपेत सुदर्शन नाम नरपति रहता था, उस भूपति ने एक समय में पद्यमान श्लोक दृष्ट अवलोकन किया उसका आशय यह है ।

अनेक संशयों का छेदक, और परोक्षार्थ दर्शक शास्त्र सब का लोचन है जिसे को यह नहीं बही अंध है । जीवन, धन, सम्पत्ति, प्रभुत्व, अविवेकता, ये प्रत्येक अनर्थ के हेतु हैं और जहाँ यह चतुष्टय होय तहाँ क्या जानिए क्या होय । यह आकर्षण कर, आत्मपुत्रों को अनधिगत शास्त्र, और नित्य कुमार्गगामी जान शास्त्राऽनुष्ठान से उद्दिग्ध मन हो वह राजा चिन्तन करने लगा ।

उस जात पुत्र से क्या अर्थ जो विद्यावान् और धार्मिक नहीं ।

काण्डे चक्षु से क्या लाभ किंतु वह केवल पीड़ा जनक है ।

अजात, मृत, मूर्ख पुत्रों में आद्य दो वर हैं । और अन्तिम नहीं ।

आद्य सकल दुःख कारक हैं पर अन्तिम पद २ में दुःख जनक है ।

वही जात है जिसे के जात होने से वंश समुत्पत्ति को प्राप्त होवे यों तो परिवर्त्ती संसार में मृत होकर कौन नहीं जात होता ।

गुणि गण की गणना के आरंभ में जिसे के नामोच्चारण में स-

संभ्रम भी कठिनी न पतन करे तिस से जो अंबा सुतिनी (अर्थात् पुचवती) कहावे तौ कहे वंध्या कीदृशी होती है । जिस् का यश दान तप शौर्य विद्या और अर्थलाम में प्रथित नहीं भया वह माता का उच्चार (अर्थात्) मल है । एक गुणी पुच वर है शत मूर्ख श्रेष्ठ नहीं यथा एक चंद्र तन का चनन कर्त्ता है तारागण नहीं । जिसने पुण्यतीर्थों में सुदुष्कर तप किया है तिस का पुच वश्य सख्ख धार्मिक और सुधी होता है । तथाच उक्तम् । अर्थागम, नित्य अरोगिता, प्रिया भार्या, पुनः प्रिय वादिनी, वश्यपुच, अर्थकरी विद्या, ये छ वस्तु लोक में सुखावह हैं । कुशूल पूरणादक सम बड़ पुचों से कौन धन्य है कुलालम्बी एक वर है जिस् से पिता विभ्रुति को प्राप्त होय । चरण कर्त्ता पिता, व्यभिचारिणी माता, रूपवती भार्या । और अपण्डित पुच, इन् सब को शत्रु जानिये । अनभ्यसित विद्या, अजीर्ण भोजन, दरिद्री की सभा, और दृढ़ को तरणी, विष समान हैं । सब स्थान ये प्रसूत गुणवान् नर पूजनीय है जैसे विशुद्ध वंशधनु निर्गुण होने से कुछ काम का नहीं होता । तिस से किसी रीति से अपने पुचों को गुणवन्त करूँ । आहार, निद्रा, भय, मैथुन, ये पशु और नर में समान हैं इस में विशेष कर्के धर्म ही अधिक है तौ धर्महीन नर भी पशु समान हैं । धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, जिस् के इन् में से एक भी विद्यमान नहीं तिस

का जन्म अजागलसन इव निरर्थक है । यथोच्यते । आयु, कर्म, वित्त, विद्या, और निधनता, ये पांच देही को गर्भ से ही सृज्यमान होते हैं । अवश्य भावी भाव महत्पुरुषों को भी होता है यथा नील-कण्ठ को मग्नत्व और हरिको महाऽहिश्चयन । जो अभावी सो भावी नहीं और जो भावी सो अभावी नहीं यह चिन्ता विषय अ-गद क्यों न पीवे । ये कार्याऽद्यम किसी नरके आलस्य वचन हैं । यथा एक चक्र से रथ की गति नहीं तैसे पुरुषकार विन दैव की सिद्धि नहीं । पूर्व जन्मकृत कर्म दैव है तस्मात् पुरुषकार कर्के अतन्द्रित होय यत्न करना अवश्य है । अन्यच्च । उद्योगी पुरुष-सिंह को लक्ष्मी उपेत होती है दैव से देव है ऐसा कापुरुष कहते हैं । दैव को निहत्य आत्म शक्त्यनुसार पुरुषार्थ कर जो यत्न किये सिद्धि नहोय तो कुछ दोष नहीं है । जैसे मृत्पिण्ड से कर्त्ता जो इच्छा करता है सो बनाता है । ऐसे मानव भी आ-त्मकृत कर्म का प्रतिपादन कर्त्ता है । उद्यम से कार्य की सिद्धि है मनोरथ से नहीं यथा सुप्त सिंह के मुख में मृग स्वयं नहीं प्रवेश करते हैं ।

बुढ़ माता शत्रु और पिता बैरी जिस् ने बालक को न पढ़ा-या । और वह सभा में शोभा नहीं पाता जैसे हंसों में बक । रूप यौवन सम्पन्न और विशाल कुल संभव भी होय पर विद्या-हीन निर्गन्ध पलाशपुष्पवत् शोभा नहीं पाते । जिस् ने कभी पु-

सक में न पढ़ा और न गुरु के निकट ती वह स्त्री के जारज गर्भ  
सम समा में शोभता नहीं। यह चिन्तन कर राजा ने पंडितों की समा  
की, और कहा । भो पण्डितो मेरे वचन अवल करो। कोई  
ऐसा विद्वान् है जो नित्य न्मार्गगामी और अनधिगतशास्त्र मेरे  
पुत्रों का इसकाल नीति शास्त्र के उपदेश से नवीन जन्म करने  
में समर्थ होय ? काच काचन के संसर्ग से मारकतो ह्युतिको धा-  
रण करता है तैसे सत् सन्निधान से मूर्ख प्रवीणता को प्राप्त होता  
है । हे तात हीन समागम से मति हीनता को सम के साथ  
समता को औ विशिष्ट के संग से विशिष्टता को प्राप्त हो-  
ती है ।

उस् काल सकल नीतिशास्त्रज्ञ विष्णुशर्मा नामा पण्डित  
वृहस्पति के सहश बोला । हे देव महाकुल संभूत इन् राज-  
पुत्रों को नीति सिद्धा के निमित्त मैं समर्थ हूँ । यतः । अद्र-  
व्य निहित कोई क्रिया फलवती नहीं होती जैसे शत व्यापार से  
भी शुक्वत् बक नहीं पढ़ता । इस् गोच में तो निर्गुण अप-  
त्य नहीं होते जैसे पद्मराग को आकर में काचमणि का जन्म कहाँ ।

अतः मैं षष्मासाऽऽभ्यन्तर में तुमारे पुत्रों को नीति शास्त्रा-  
ऽभिज्ञ करूँगा । राजा ने पुनः सविनय कहा ।

कोट भी सुमन प्रसंग से सत्पुरुषों के शिर पर आरोहण कर्त्ता  
है जैसे महान् पुरुषों से सुप्रतिष्ठित अश्व देवत्व को प्राप्त होता

है । अन्य । यथा उदयगिरि में सूर्य को सन्निकर्षता से संपूर्ण द्रव्य दीप्यमान होते हैं तैसे सत्, सन्निधान से हीनवर्ण भी दीप्यमान होता है ।

इस से मेरे पुत्रों के नीति शास्त्र के उपदेशार्थ आपही योग्य हैं ऐसा कहकर विष्णुशर्मा को बड़मान पूर्वक निज पुत्रों को समर्पित किया । यश्नात, प्रासाद दृढस्थ और सुखोपविष्ट राजपुत्रों के आगे प्रस्ताव क्रम से वह पण्डित बोला । हे महाराज ।

काव्य शास्त्र विनोद से धीमानों का काल व्यतीत होता है और मूर्ख व्यसन निद्रा कलह में खोता है ।

इस से आप के विनोदार्थ काक कुर्मादिक की विचित्र कथा वर्णन करता हूँ । राजपुत्रों ने कहा कहो । विष्णुशर्मा बोला आप अवश्य कीजिए । संप्रति निजलाभ कथा को कहता हूँ जिस का आद्य श्लोकाशय यह है । इति० ।

---



• । अथ कथा का आरम्भ । •

। हितोपदेश का अनुवाद ।

• । प्रथम भाग मिचलाम । •

असाधन वित्तहीन बुद्धिमान् सुहृत्तम होय तौ आशु कार्य सिद्धि करें यथा काक कूर्म मृग आशु के भये ।

राजपुत्र बोले यह कैसे भया । वह बोला । गोदावरी तीर पर एक विशाल शाल्मली तब है । तहां नानादिक्देशागत पक्षी रात्रिसमय निवास करते हैं । पश्चात् कदाचित् राध्यवसान में भगवान् कुमुदिनीनायक चंद्र अस्ताचल चूड़ावलम्बी भये तब लघुपतनक नाम वायस प्रबुद्ध भया, और कृतान्तमिव अटन करते व्याध की देखा । तैसे अवलोकन कर चिन्ता करने लगा । आज प्रात ही अनिष्ट दर्शन भया है । न जानिये क्या अनभिमत दृष्टि पड़ेगा ॥

ऐसे कह अनुसरण क्रम कर्क व्याकुल होय चलित भया क्योंकि । सहस्र शोकस्थान और शत भयस्थान दिवस २ मूढ में आवेश करते हैं पंडित में नहीं ।

। और विषयियों की यह अवश्य कर्त्तव्य है ।

प्रथम उत्थान कर्क उपस्थित जो महत् भय उस को विचारे । मरण व्याधि शोक में से आज क्या निपतन होगा ।

पश्चात् उस व्याध ने तण्डुलकर्णों को विकीर्ण कर उन के ऊपर जा-

ल को विस्तीर्ण कर आप प्रच्छन्न होय स्थित भया । इस काल में चिचग्रीव नाम कपोतराज सपरिवार वियत् में उड़ता २ तण्डुल कणों को अवलोकन किया । तदनन्तर कपोत राज ने तण्डुलकणलुब्ध कपोतों के प्रति कहा । यहाँ निर्जन वन में तण्डुल कणों का संभव कहाँ ? तन्निरूपण करो । मैं भद्र नहीं देखता प्राय इन तण्डुलकण लोभ से हमारी भी वह गति होगी यथा कंकण लोभ से सुदुस्तर पंक में मग्न होय दृष्ट व्याघ्र से एक पथिक निपातन किया गया । यह श्रवण कर कपोतों ने कहा यह कैसे भया । उसने कहा । मैं ने एक समय दक्षिणारण्य में विचरते २ देखा । एक दृष्ट व्याघ्र खान कर कुशहस्त में ले सर तोरपर कहता था । भो पान्थ ये सुवर्ण कंकण लो तदनन्तर लोभादृष्ट किसी पान्थ से आलोचित भया ब्राह्मण बोला । भाग्य से ऐसा संभव होता है किन्तु इस आत्मसन्देह में प्रवृत्ति विधेय नहीं है । यथा । अनिष्ट से दृष्ट लाभ में भी शुभगति नहीं प्राप्त होती जहां अमृत में विष का संसर्ग है । तहां निश्चय मृत्यु है । किन्तु सर्वत्र अर्थार्जन में संदेह पूर्वक प्रवृत्ति है । तथाचोक्तम् ।

संशय पर आरोहण किये बिना नर भद्र भी नहीं देखता पुनः संशय पर आरोहण किये से जो जीवित रहे तो भद्र देखे । सोनिरूपण करता हूँ । तब पान्थ ने प्रकाशता से कहा ।

तुम्हारा कंकण कहाँ है ? व्याघ्र ने हस्त प्रसारण कर दिखाया । तब पान्थ बोला । तुम मारात्मक हो तुम में विश्वास कैसे करें ? व्याघ्र बोला । सुन रे पान्थ मैं प्राक् यौवन दशा में अति दुर्दत्ती था और अनेक गो ब्राह्मण के बध से मेरे पुत्र दारा मृत भये और वंश हीन भया तब केनचित् धार्मिक ब्राह्मण से मैं आदिष्ट भया जो दान धर्मोदिक का आचरण करो तदुपदेश से मैं इस काल में स्नान शील और दाता और अब गलित नख दंत भया कही विश्वास भूमि कैसे नहीं हूँ । लिखा है ।

इज्य, अध्ययन, दान, तप, सत्य धृति, दम्भा, और अलोभ, ये अष्ट प्रकार के धर्म मार्ग हैं ; तहाँ पूर्व के चतुर्वर्गदंभार्थ भी सेवन किये जाते हैं । और उत्तर के चतुर्वर्ग महात्माही में रहते हैं । मुझे यहाँ पर्यन्त लोभविरह है जो स्वहस्त-स्थ कंकण के देने की इच्छा करता हूँ ।

तथापि व्याघ्र मनुष्य को भक्षण करता है यह लोकाऽपवाद दुर्निवार है । लोक गताऽनुगतिक हैं क्योंकि धमेपिदेशिनी कुट्टनी का इतना प्रमाण करें जैसा गोघ्न द्विज की माने । सुन मैं ने भी धर्म शास्त्राऽध्ययन किया है ।

यथा निज आत्माऽभीष्ट प्राण है तथा अन्यप्राणियों के भी जानिये इस हेतु साधुजन आत्मौपम्य से भूत में दया करते हैं । अन्य ।

प्रत्याख्यान, दान, सुख दुःख, और प्रिय अप्रिय में पुरुष आत्मौ-  
पम्य से प्रमाणाधिमग्न करे ॥ घर दारा को मादवत् परद्रव्य को  
खोद्यत् और सर्व भूत में आत्मवत् दृष्टि करे उसे पंडित जा-  
निये ॥

तुम अतीव दुर्गत हो तिस से तुम्हें देने को सयत्न ऋं तथा-  
चोक्तम् ॥ हे कौन्तेय दारद्रों का भरणपोषण कर और ऐ-  
श्वर्यवान् को धन मत दे क्योंकि व्याधित की औषधपथ्य है नी-  
रज को औषध से क्या लाभ ॥ दातव्य दान अनुपकारी के अर्थ  
दोजे । देश काल पात्र में जो दान है सो सात्विक दान है ॥  
तिस से तुम सर में स्नान कर सुवर्ण कंकण को लो । तदनन्तर  
इस ब्राह्मण ने तद्वचन प्रतीत कर लोभ से स्नान निमित्त सर में  
प्रवेश किया, त्यों ही महा पंक में निमग्न और पलायन करने  
को असमर्थ भया । तिसे पंक में पतित देख व्याघ्र बोला, अ-  
हह ! तुम क्या महा पंक में निमग्न भये ? अब मैं तुम्हारा  
उत्थापन करता ऋं इतना कह शनैः शनैः समीप जाय उस व्या-  
घ्र ने धरा ; तब वह यान्त्र चिन्तन करने लगा । दुरात्माओं का  
धम्मशास्त्र पठन करना वा वेदाध्ययन करना कुछ सार्थक नहीं ।  
क्योंकि स्वभाव सर्वोपर है यथा गोपय प्रकृति ही सेमधुर ॥ अब  
शेन्द्रियचित्त बालों की क्रिया हस्ति स्नान समान है यथा दुर्भंगा-  
भरण प्राय बिना क्रिया ज्ञान भार है ॥

मैं ने उत्तम न किया जो मारात्मक में विश्वास किया । तथा चोक्तम् ॥ श्रृंगियों का नदी का नखी का शस्त्रपाषिका विश्वास नहीं कर्त्तव्य है तैसे स्त्री और राजकुल का भी विश्वास न करिये । स्वभाव से सब की परीक्षा होती है इतर गुण से नहीं क्योंकि सर्वगुणों को उल्लंघन कर स्वभाव मूर्द्ध पर स्थित रहता है । गगन विहारी, कलमषध्वंसकारी, दश शत करधारी, और ज्योतिषां मध्यचारी, जो विधु, सो भी विधि योग से राज से ग्रसित होता है इस से ललाट लिखित प्रोम्भना करने को कोई समर्थ नहीं यह तो ऐसा चिन्तन करता ही रहा और व्याघ्र इसे व्यापादित कर के खा गया । इसी से मैं ने कंकण स्थतुलोभेन इत्यादिवाक्य कहे । इस कारण अविचारित कर्म कदापि न करिये । कहा है ?

सुजीर्ण अन्न, सुविचक्षण सुत, सुशासिता स्त्री, सुसेवित नृपति, सुचिन्त्यउक्त, सुविचार्यकृत सुदीर्घ काल में भी विक्रिया को नहीं प्राप्त होता है ।

ये वचन श्रवण कर किसी कपोत ने सदर्थ कहा आं यह क्या उच्चारण करते हो ?

आपत् काल उपस्थित होय तब वृद्ध के वचन ग्राह्य हैं सर्वत्र ऐसे विचार से भोजन में भी अप्रवृत्ति होती है । इस भूतल

विषे अन्न पान संपूर्ण शंका से आपन्न है । तौ कहां प्रवृत्ति करें पुनः जीवन कैसे होय ।

ईर्ष्या—दृष्टी, असन्तुष्ट, क्रोधो, नित्यशंकित, पर भाग्योप जी-वी, ये षट् दुःख भागी है । यह श्रवण कर संपूर्ण कपोत तहां उपविष्ट भये । सुमहत्, शास्त्राऽध्ययन कर्त्ता, बद्धश्रुत सर्व संशय क्रेता भी लोभ मोहित होकर क्लेश सहन कर्त्ता है । लोभ से क्रोध, काम, मोह प्रभव होते हैं और लोभ ही पाप कारण है ।

अनन्तर सर्व पक्षी जाल निवृद्ध भये । तब जिस के वचन प्रामाण्य से अवलंबित भये थे उस का सब तिरस्कार करने लगे । लिखा है । गण के अग्र न चलिये, कार्य सिद्धि होय तौ फल समान यदि कार्य की विपत्ति होय तौ मुखर का हनन किया जाय । ईन्द्रियों का असंयम आपदा का मार्ग है और तज्जय संपदा मार्ग है जिसे जोइष्ट होय उसी में जाय । तिस का तिरस्कार श्रवण कर चिचग्रीव बोला । यह इस का दोष नहीं है ।

आपदामापतन्तीनां हितः अपि हेतुतां याति यथा वत्सस्य वन्धने मातृजंघा स्तम्भी भवति । जो विपत्तियों के आपदुरद्धय करने में समर्थ होय सो वन्धु और भीत से परिचाण इच्छुक व-स्तूपालम्भ पण्डित नहीं होता । विपत्काल में विस्मय ही का

पुरुष का लक्षण है इस से अब धैर्य, उपालम्भ कर प्रतिकार चिंतन करो ॥ यथा ॥ विपत् में धैर्य, अभ्युदय में क्षमा सदस्नेवाक् पटुता, युध में विक्रम, वश में रुचि, अवण में व्यसन, ये महात्माओं के प्रकृति सिद्ध हैं ॥ जिसे संपत् में हर्ष औ विपद् में विषाद नहीं है रण में धीरत्व है ऐसा भुवनत्रय का तिलक जननी विरला सुत जननी है । भूति इच्छा कारक पुरुष को षट् दोष हातव्य हैं यथा निद्रा, तंद्रा, मय, क्रोध, आलस्य, और दीर्घसूचता ॥

अब ऐसा करो संपूर्ण एकचित्त होय जाल ग्रहण करके उड़ो ॥ अल्पबस्तु की भी संहति कार्य साधक होती है दृष्ट गुणत्वापन्न होने से मत्त दन्ती का बंधन करते हैं ॥ स्वकुल जन जनित अल्प संहति भी श्रेयसी होती है यथा तुषात्यक्त तन्दुलों का प्ररोहण नहीं होता ॥ ऐसा चिन्तन कर सर्व पक्षी जाल का आदान कर उत्पत्ति भये ॥ अनन्तर वह व्याघ्र दूर से जालापहारकों को देख चिन्तन करता २ पश्चात् धावित भया और बोला ॥

बिहंगमों ने संहति कर मेरे जाल को हरण किया पर जब निपतित होंगे तब मेरे वश में आवेंगे ॥

तदनन्तर जब वे चक्षुविषयातिक्रान्त भये तब वह भी नि-

वृत्त भया । लब्धक को निवृत्त देख कपोत बोले । इस काल क्या कर्तव्य है । चिचग्रीव ने कहा ।

माता मित्र पिता स्वभाव से हित जनक हैं अन्य कार्य कारण से हित बुद्धी होते हैं—अस्मदादिक का मित्र हिरण्यक नाम मूषक राज गण्डकी के तीर चिचवन में निवास करता है सो अस्मदादिक के पास छेदन करेगा यह आलोचन कर सब हिरण्यक विवर समीप गये । हिरण्यक सर्वदा अपायग्रंका से श्रत द्वार विवर कर निवास करता । ततः हिरण्यक कपोतावपात भय से चकित होय तूष्णीं भया । चिचग्रीव बोला हे सखे हिरण्यक अस्मदादि से संभाषण क्यों नहीं करते ? ततः हिरण्यक तद्वचन का प्रत्यभिज्ञान कर्के और ससंभ्रम वहिः निःसरण करके कहा । आः मैं पुण्यवान् हूँ मेरा प्रिय सुहृत् चिचग्रीव आज प्राप्त भया ।

जिस का मित्र के साथ संभाषण संस्थिति वा संलाप होता है उसके समान पुण्यवान् कोई नहीं है ।

अथ इन्हें पाश बद्ध दृष्टि कर सविस्मय क्षणमात्र स्थित होय बोला । हे सखि यह क्या है । तब चिचग्रीव ने कहा हे सखे अस्मदादि का प्राक्तन जन्म जनित कर्म फल है ।

लिखा है ॥ यस्मात् येन बद्धा यदा यत् यावत् तच्च सुभवा



जो कुछ आत्मकर्म शुभ अथवा अशुभ हुआ है सो उस हेतु से उस को साथ उस प्रकार उस काल वही उभा वहां बिधाटवण से उपेत होता है । यह अवण कर मूयक विचग्रीव के बन्धन छेदन करने को सत्वर उपसंरण करने लगा । तब विचग्रीव बोला । हे निच ऐसा मत करो । किन्तु प्रथम मेरे आश्रितों के पाश छेदन करो हिरण्यक बोला । मैं अल्पशक्ति हूं और मेरे दन्त कोमल इस निमित्त इन के पाश छेदन करने को कैसे समर्थ हूंगा । सो जब तक मेरे दन्त चूटित न होवें तब तक तुम्हारे पाश छेदन कहूंगा अनन्तर इन के भी निज शक्त्यनुसार छेदन कहूंगा । विचग्रीव ने कहा । एवं अस्तु । तथापि बयाशक्ति इन के बन्धन काटन करो हिरण्यक ने कहा । भाई आत्मपरित्याग से जो आश्रितों का परिरक्षण है सो नीति बेसाधों को सहाय नही है । क्योंकि (कहा है कि) आपत् के अर्थ धन का रक्षण करना धन से दारा का रक्षण करना (और) धन और दारा इन दोनों से सतत आत्मा का रक्षण करना । धर्म अर्थ काम मोक्ष इन के संस्थिति का हेतु प्राण है इस कारण इस के धनन से किसका हानन नहीं होता और इस के रक्षण से किस का रक्षण नहीं । विचग्रीव बोला । बयाश्र कहते हो नीति तो ऐसी ही है किन्तु मैं अपने आश्रितों के दुःख सहन करने को सर्वथा असमर्थ हूं इस निमित्त ऐसा कथन कर्ता हूं । इस लिये कि—

प्राप्त, जीवन और धन, परार्थ उत्सर्जन करते हैं। क्योंकि नियत विनाश में सन्निमित्त त्याग ही वर है। और अपर असाधारण हेतु यह है कि। ये जाति द्रव्य बल में मेरे समान हैं। तो मेरे प्रभुत्व का फल किस काल में क्या होगा सो कहो। बिना वर्त्तन ये मेरे अंतिक को त्याग नहीं करते इस हेतु प्राणव्यय से भी हूँ मेरे आश्रितों को जिवा। हे मित्र मांस मूत्र पुरीष अस्थि निर्मित और विनश्वर कसेवर के विषय आस्था को त्याग कर मेरे यश का पालन कर। यदि अनित्य मलवाही काय से नित्य निर्मल यश मिले तो क्या अलभ्य है। शरीर और गुणों का अत्यन्त अन्तर है। शरीर क्षण विध्वंसी है और गुण कल्पान्त स्थायी है।

यह श्रवण कर हिरण्यक प्रहृष्ट मन और पुलकित होय बोला। साधु मित्र साधु। इस आश्रितवात्सल्यभाव से तुम्हारे विषे चैलोक्य के प्रभुत्व की योजना करनी उचित है। ऐसे कथन कर उस ने सभी के बन्धन छेदन किये। अनन्तर हिरण्यक सब का सादर पूजन कर बोला। हे सखे चित्रग्रीव जाल बन्धन विधि में दोष की आशंका कर आत्म अवज्ञा सर्वथा नहीं कर्त्तव्य है। क्योंकि खग शत योजन से अधिक आमिष दृष्टि करते हैं वेही काल प्राप्त भये पाशबन्ध की दृष्टि नहीं करते। अपरंच। शशि दिवाकर को ग्रहपीडा, गजभुजंगम को बन्धन, मतिमान्, को दरिद्रता, विलोकन करता हूँ। इस हेतु मेरी मति में विधि बलवान् है।

और। व्योम के एकान्त में बिहार करने हारे विहंगम आपदा को प्राप्त होते हैं और अगाधसलिल समुद्र से मत्स्यों का बन्धन होता है। तो इस विषय में दुर्णीत क्या है और सुचरित क्या है और स्थान लाभ में गुण क्या है काल ही व्यसन रूपी हस्त प्रसारित करके दूर से भी ग्रहण कर्ता है। ऐसे प्रबोधन करके आतिथ्य और आलिंगन कर सम्प्रेषित किया और चिचग्रीव भी सपरिवार वयष्ट देश को प्राप्त भया और हिरण्यक भी खविवर में प्रविष्ट भया ।

### । शिक्षा ।

हम लोगन को उचित है कि अनेक मनुष्यों से मित्रता करें देखी मूषक की मित्रता से कपोत मुक्त बन्धन भये ।

तब सर्वज्ञानदर्शी लघुपतनक काक ने सास्त्रार्थ यह कहा । अहो हिरण्यक तुम इलाध्य हो तुम्हारे साथ मित्रता की इच्छा करता हूँ आप मुझे मैत्र्य भाव से अनुग्रह करने की समर्थ हैं । यह श्रवण कर हिरण्यक भी विवर के अभ्यन्तर से बोला तुम कौन हो उस ने कहा मैं लघुपतनक नामा वायस हूँ हिरण्यक विहंस कर बोला । तुम्हारे साथ मैत्री कैसी । बुध को चाहिये कि लोक में जो जिस के साथ युक्त होता है उस के साथ उस का योजन करे । मैं अन्न और आप भोक्ता तो प्रीति कैसे होगी । भक्ष्य भक्षक की प्रीति विपत्ति का कारण है जैसे पात्र-

बहु मृग को झमास से काक ने रक्षित किया ।

वाकस बोला यह कैसे मया । शिरण्यक कहने लगा । मगध देश में चंपकावती नाम अरण्यामी तिस में शिर काल से महान् खेह से बग काक निवास करते रहे उस दृष्ट पुष्टांग मृग को अपनी दृष्टा से भ्रमण करते किसी शृगास ने अवलोकन किया तिसे देख शृगास चिन्तन करने लगा । आः वह सुखलित मांस कैसे भक्षण करूंगा । भला प्रथम विश्वास उत्पादन करूँ । यह आलोचन कर निकट जाय बोला । मित्र कुशल से हो । बग बोला । तू कौन है । उस ने कहा क्षुद्र बुद्धि नामा जम्बुक हूँ । मैं इस अरण्य में बन्धुहीन व्रतवत् निवास करता हूँ । अब तुम को मित्र आसादन कर पुनः सबन्धु होय जीव लोक में प्रविष्ट मया अब मैं सर्वथा तुम्हारा अनुचर होऊंगा । बग बोला एवमस्तु । इस के अनन्तर मरीचिमासी मगवान् सविता अस्तगत भये वे दोनों मृग के वासस्थान को गये । तहां बुद्धि नामा काक बग का चिरमित्र चम्पक दृष्ट की शाखा पर निवास करता था । उन दोनों को देख कर बोला । हे सखे वह द्वितीय कौन है । मृग बोला वह जम्बुक है और अस्मदादि से सख्य भाव की दृष्टा कर आया है । काक बोला । मित्र अस्मदागत के साथ मित्रता युक्त नहीं है । ऐसा उक्त है कि ।

किसी अज्ञात कुलबीज को साथ अर्धेय है क्योंकि मातृर के

दोष से जरङ्गव घृध्र का ज्ञान मया । यह सुन उन्होंने ने कहा वह कैसी वार्त्ता है । तब काक कहने लगा ।

भागीरथी तीर पै घृध्रकूट नाम पर्वत पर एक महान् पकड़ी दृष्ट रहा तिसकी कोटर में दैवदुर्विपाक से मलित नख नयन जरङ्गव नाम घृध्र वास करता और लबाकर उसके जीवनार्थ उस दृष्टवासी पक्षी निज आहार से किञ्चित् किञ्चित् उद्धरण कर के देते उसी से उस का जीवन होता । एक दिन दीर्घकर्ष नामा मार्जार पक्षिशायकों के भक्षण करने के निमित्त वहां आया ।

तब उसेआया देख भयार्त्त पक्षिशायकों ने कोलाहल किया । वह श्रवण कर जरङ्गव बोला । यह कौन आता है । दीर्घकर्ष घृध्र को अवलोकन कर समय बोला । हाय मैं मारा गया । जब तक मय अनामत है तब तक मय से भेतव्य है और आगत भय वीक्षण कर नर को बयोचित करना उचित है ।

अब सन्निधान से पलायन करने को अच्छम हूँ । जो कुछ भवितव्य है सो होय पर विश्वास उत्पादन कर इस के समीप उपगमन करूं यह आलीचन कर समीप जाय बोला हे आर्य तुम्हें अभिवन्दना करता हूँ । घृध्र बोला दूर अपसरण कर नहीं तो तू मुझ से मारा जायगा । मार्जार बोला, प्रथम मेरे वचन श्रवण करो मित्र के भयान्तर यदि मैं बध्य हूँ तो ज्ञान करो । क्योंकि । जाति

नाम ही से कोई पूज्य वा बध्न नहीं व्यवहार के परिज्ञान से बध्न वा पूज्य होता है ।

गृध्र बोला किस लिये आये हो । बह बोला । यहां गंगा तीर पर मैं नित्य स्थायी निरामिष ब्रह्मचारी चान्द्रायण व्रत आचरण कर निवास करता हूँ तुम धर्मज्ञानरत विश्वासभूमि हो यह वार्त्ता सर्व पक्षी मेरे आगे प्रस्तुत करते हैं आप मुझ से विद्या और वय भि दृढ हैं इस निमित्त धर्म अर्पण करने को यहां आया हूँ । आप एतादृश धर्मज्ञ होय कर भी मुझ अतिथि को हनन करने को उद्यत भये गृहस्थों का तो यह धर्म है ।

यदि अरि गृहागत होय तो भी आतिथ्य धर्म करना उचित है जैसे द्रुम, छेदन करनेवाले कीभी पार्श्वगत छाया का उपसंहार नहीं करता ॥ यदि धन न होय तो प्रीति युक्त वचन से ही अतिथि पूजनीय होता है । क्योंकि । तृण भूमि उदक चौथा सूनुत वाक्य में वस्तु सत्पुरुषों के मेह में कदाचन उच्छिन्न नहीं होतीं । साधु लोग निर्गुण पर भी दया करते हैं जैसे चंद्र चांडाल के वेश्म में निज ज्योत्स्ना का कुछ संहार नहीं करता है । दिजातियों का गुरु अग्नि वर्षों का गुरु ब्राह्मण स्त्री का गुरु पति और सभी का गुरु अभ्यागत है ।

जिसके गृहसे अतिथि भग्नाश होकर निवृत्त होता है यह

उसे दुष्कृत देकर और उस का पुण्य आदान करके जाता है उत्तम वर्ण के गृह जो नीच का भी आगमन होय तौभी यह यथा योग्य पूजनीय है क्योंकि अतिथि सर्वदेवमय है ।

गृध्र बोला मार्जार को मांस की रचि अधिक होती है और यहां पक्षिशायक निवास करते हैं इस कारण मैं ऐसा कहता हूं । यह श्रवण कर मार्जार भूमि स्पर्श कर कर्ण स्पर्श करने लगा और कहने लगा मैं ने धर्म शास्त्र सुन वीतराग होय यह दुष्करचांद्रायण व्रत का अध्यवसन किया क्योंकि परस्पर विवद-मान जो धर्मशास्त्र उनका मत वही है जो अहिंसा परम धर्म है ।

जो सर्व हिंसा निवृत्त है और सर्वसह है और सर्व के आश्रयभूत है वे स्वर्गगामी हैं । एक धर्म ही सुहृद् है जो निधन होने से भी अनुगमन करता है और संपूर्ण शरीर के साथ नाश होते हैं । जब कि कोई किसी का मांस खाता है तब दोनों का अंतर देखो एक की क्षण भर की प्रीति है और दूसरा प्राण से जाता है । (मुझे) मरना है यह दुख जब पुरुष को उत्पन्न होता है तब इस विचार से (उस पुरुष करके) शत्रु भी रक्षित हो सकेगा । स्वच्छन्द वनजात शाकादि से भी उदर पूर्ण होता है तौ इस दग्धोदरार्थ कौन महापातक करे । ऐसे विश्वास उत्पन्न कर वह मार्जार तर कोटर में स्थित भया । तिस के अनन्तर कुछ दिवस व्यतीत भये पक्षिशायकों का

आक्रमण कर कोटर में लाकर प्रत्यक्ष खाने लगा ।

जिनके अपत्य खादित ऊँछे उन्होंने ने शोकार्त होय विलीप करते ऊँछ इतस्ततः जिज्ञासा समारब्ध की । तिसका परिज्ञान कर मारजार कोटर से निःसरण कर बाहर पलायित भया । पश्चात् पक्षियों ने इतस्ततः निरूपण कर कोटर में श्रावकों के अस्थि पाये । अनन्तर इसी जरद्गव करके अस्मदादि के श्रावक खादित भये हैं यह संपूर्ण पक्षियों से निश्चित किया गया और पृथक् व्यापादित भया—इस निमित्त मैं ने अज्ञात कुलादि वाक्य कहे । यह श्रवण कर वह अम्बुक सकोप बोला । मृग के प्रथम दर्शन दिवस आप भी अज्ञात कुलशील थे तौ आप की इन के साथ लडाऽनुवृत्ति उत्तरोत्तर कैसे भई ।

जहां विद्वज्जन नहीं तहां अल्यधी भी आध्य है जैसे निरस्तपादप देश में एरण्ड भी झुमता को प्राप्त होता है । यह निज है और वह पर है यह गणना लघुचेतनों की है, और उदारचरितों की तौ वसुधाही कुटुम्बसम है ।

जैसा वह मृग मेरा वन्धु है वैसे आप भी । मृग ने कहा । इस उत्तर से कौन लाभ है सब एकच विभ्रंभाऽऽलाप करते सुख पूर्वक निवास करें ।



न कोई किसी का मित्र है न कोई किसी का रिपु परन्तु व्यवहार से मित्र और रिपु उत्पन्न होते हैं ।

तब काक ने कहा ऐसाही है । पीछे प्रातः काल भये यथाभिमत देश को गये । एक समय निश्चित में शृगाल ने कहा । हे सखे इसी वन के एक देश में शस्यपूर्ण क्षेत्र है उस क्षेत्र को मैं तुम्हें लेजाकर दिखाऊंगा । ऐसा करने से मृग प्रत्यक्ष वर्धा जाकर शस्य को खाया करता । कई दिन उपरान्त क्षेत्रपतिने क्षेत्र को देखकर पाश रोपा । इस के अनन्तर पुन रागत मृग पाश से बद्ध होय चिन्तन करने लगा । अब यहां मित्र से अन्य इस कालपाश-सम व्याधपाश से छुड़ाने को कौन समर्थ है । अनन्तर जम्बुक यहां आकर उपस्थित हुआ और चिन्तन करने लगा । कि हमारे कपट प्रबन्ध से मनोरथ की सिद्धि फलित भई । अब इस काटे-भये मृग का मांस और असृक् लिप्त अस्थि अवश्य प्राप्त होंगे तिस से बाहुल्य से भोजन होगा । मृग उसको देख उल्लासित हो बोला । सखे मेरे बंधन सत्वर छेदन कर मेरी रक्षा करो । लिखा है ।

आपदामें मित्र, युद्ध में शूर, क्षण में शुचि, क्षीणवित्तमें भार्या, और व्यसन में बान्धव को परीक्षा होता है ।

उत्सव, व्यसन, दुर्भिक्ष, राष्ट्रविक्षय, राजद्वार और शमशान

में जो उपस्थित रहे सो बांधव है ।

जम्बुक पाश अवलोकन कर बारंबार चिन्तन करने लगा कि बन्धन तो दृढ़ हैं । फिर बोला । सखे ये स्थायुनिर्मित पाश हैं और आज भट्टारक बार है इस से इन बन्धनों को कैसे स्पर्श करूं । हे मित्र जो चित्त में अन्यथा न मानो तो प्रभात जो कुछ तुम कहोगे सो मैं अवश्य करूंगा । अनन्तर वह काक प्रदोष काल में मृग को अनागत अवलोकन कर फिर ऊधर उधर अन्वेषण करके और उसे बंधन में देख बोला । सखे यह क्या है ? मृग बोला यह अवधीरित सुहृदाक्य का फल है । जैसा कहा है ।

सुहृद् और हितकामों के भाषित को जो नहीं सुनता है उसकी विपत सन्निहित मानिये और उसे शत्रु नंदन जानिये । दीप निर्वाण की गंध । सुहृदाक्य, और अरुंधती का तारा इन को गताऽऽयुष पुंरुष क्रम से न संधता है न सुनता है न देखता है ॥

काक ने कहा । वह बचक कहाँ है । मृग बोला मेरा मांसार्थी यहाँ ही बैठा है । काक बोला मैं ने तो तुम से पहले ही कहा था ।

और । मेरा अपराध कुछ नहीं है यह बात विश्वास करनेमें कारण नहीं क्योंकि दुष्टों से गुणवान को भी भय होता है । जो परोक्ष में कार्यकी हानि करे और प्रत्यक्ष प्रियवादी हो

ऐसे मित्र को पयोमुख विषकुंभ की भांति त्याग कीजे  
फिर काक दीर्घनिःश्वास ले बोला । अरे वंचक पापकर्मी तू ने  
यह क्या कर्म किया । ऐसा कहा है ।

जो इस लोक में मधुर वचन से संलापित, मिथ्या उपचार से  
वशीकृत आशावान, अज्ञावान, हैं उन अर्थियोंको कुछ वंच-  
यितव्य नहीं है ।

उपकारी, विश्रब्ध, अहमति, जन से जो पाप का आचरण  
करता है, ऐसे असत्यसन्ध जन का हे भगवति वसुधा तू कैसे बह-  
न करती है

दुर्जन के साथ सख्य और प्रीति कभी न करनी क्योंकि अंगार  
उष्ण होय तो हस्त का दहन करे और शीतल होय तो हस्त को  
क्षणा करे ।

अथवा दुर्जनों की ऐसी ही स्थिति है ।

पाद के सान्धने गिरता है फिर पृष्ठ मांस खाता है तब कर्ण  
के पास जाता है और शनैः शनैः कुछ गाता है फिर छिद्र  
निरूपण कर अशंक हो सचसा प्रवेश करता है इस रीति से  
खल के संपूर्ण चरित्र मशक धरता है ।

दुर्जन प्रियवादी भी हो तो भी वह विश्वास कारण नहीं  
है क्योंकि उसके जिह्वाग्र में तो मधु रहता है पर हृदय में

हालाहल विष है ।

पीछे प्रातः काल समय काक ने क्षेत्र पति को लंगुड हस्त में लिये उसी ओर आता अवलोकन किया । उस को देख काक बोला । हे सखे नृग तुम आत्मा को नृतवत् दिखा कै बायु से उदर को फुला के घौर पैरों को सन्ध कर के रहो मैं तुम्हारे चक्षुओं को संचु से खोदता हूँ पर जब मैं शब्द करूँ तब उठकर सत्वर पलाय जाना । नृग काक का वाक्य मान वैसेही हो कर रहा । क्षेत्र पति ने हर्षोत्प्लुप्त लोचन से नृग को वैसे ही देखा घौर कहा । अहो यह तो आप ही मर गया । ऐसे कह कर नृग को बन्धन से मोचन कर सयल पाश ग्रहण करने लगा । तब काक का शब्द सुन नृग शीघ्र उठकर भागा । पीछे इस नृग के निमित्त फेंकी ऊई लकड़ी से शृगाल मारा गया । सो कहा है ।

तीन वर्ष तीन मास तीन पक्ष वा तीन दिन में अत्युत्कट पाप और पुण्य का फल यहाँ ही होता है ।

इसी से मैं ने भक्ष्य भक्षकयोः इत्यादि वाक्य कहे । तब लघु-पतनक फिर बोला ।

तुम्हारे भक्षण करने से भी मेरा पुष्कल आहार न होगा घौर मैं तो अनघ चिचग्रीव की भांति तुम्हारे जीने से जी-बताऊँ । सुनो । पुण्यैककर्मियों का पशु पक्षी में भी

विश्वास देखा है (जैसा तुम्हारा चिचग्रीव का) क्योंकि स-  
त्पुरुषों का स्वभाव साधुशीलत्व से नहीं पलटता । और भी ।  
कदाचित् साधु प्रकोपित भी होय तो भी उस का मनवि-  
कार को प्राप्त नहीं होता जैसे दण्डोल्का से सागराब्ध तप्त  
नहीं होता है ।

यह सुन हिरण्यक बोला । तुम चपल हो और चपल के साथ  
खेद करना सर्वथा योग्य नहीं है । कहा है ।

माजार, महिष, भेष, काक, और कापुरुष, ये सब बि-  
श्वास करने से सिर पर चढ़ते हैं इस लिये इन का विश्वास  
करना उचित नहीं है ।

और भी एक बात है कि तुम हमारे शत्रुपक्ष में हो । ऐसा  
कहा है ।

सुखिष्ठ सन्धि होने से भी शत्रु से मेल न करिये क्योंकि  
सुतप्त भी पानीय वस्तु पावक को शमन कर देती है । दु-  
र्जन विद्या से अलङ्कृत भी होय तो भी त्याग के योग्य है;  
जैसे मणि भूषित सर्प क्या भयंकर नहीं होता है । जो अ-  
शक्य है सो शक्य नहीं होता और शक्य है सो शक्य ही है  
जैसे उदक में शकट और स्थल में नौका । जो पुरुष महत् अर्थ  
सार से भी शत्रु में और विरक्त भाव्यों में विश्वास कर-

ता है उसका जीवन उस विश्वास के अन्त पर्यन्त ही है अर्थात् वही उस के जीवन का अन्त है ।

लघुपतनक बीला । तुम ने कहा सो सब मैं ने श्रवण किया । तथापि मेरा ऐसा संकल्प है जो तुम्हारे साथ सौहृद्य अवश्य करूंगा । कदाचित् तुम न करोगे तो अनाहार से निज आत्मा को नष्ट करूंगा । कहा है ॥

दुर्जन सृष्ट के सदृश सुखभेद्य और दुःसंधान है  
सुजन कनक घट के सदृश दुर्भेद्य और आग्नेय संधेय है ।  
द्रवत्व से सब लोहों का, किसी निमित्त से श्वग पक्षियों का,  
भय और लोभ से मूर्खों का और दर्शन से सत्पुरुषों का  
सङ्ग होता है । सज्जनों का आकार नारिकेल सम दृष्टि  
पड़ता है अन्य अर्थात् असज्जन बदरि काऽऽकार है जो  
ऊपर ही से मनोहर पर भीतर से कठोर होते हैं । खेद के  
छेद होने से भी साधुओं के गुण विकार को प्राप्त नहीं हो-  
ते । जैसे खण्डालों के भंग होने से भी उन के तन्तु अनुब-  
धन करते हैं । शुचित्व, त्यागिता, शौर्य, और सुखदुःख  
में सामान्यभाव, दाक्षिण्य, अनुरक्ति, और सत्यता ये सब  
सुहृद् के गुण हैं ।

इन पूर्वोक्त गुणों से उपेत तुम से अन्य और कौन पुमान् है जो

मुझ से प्राप्त होने के योग्य है । इत्यादि वाक्य उसके मुँह से निकल बाहर निकल कर बोला । मैं तुम्हारे वचनाऽन्त से तब मया । जैसा कहा है ॥

घर्मात्तं मनुष्य न तो सुशीतल जल के स्नान से, न मुक्ताऽवली से, न प्रत्यंग, अर्पित श्री खण्ड के विलेपन से ऐसा सुखी होता है जैसा उस का चित्त प्रीतियुक्त सज्जन के भाषित से सुख पाता है क्योंकि सुकृतियों का सद्युक्त पुरस्कृत भाषण आकृष्टि मंचोपम अर्थात् आकर्षण मंच के तुल्य है । और भी लिखा है । रहस्यभेद, याच्ना, नैष्ठुर्य, चलचित्तता, क्रोध, निःसत्यता, और द्यूत ये मित्र के दूषण हैं ।

इस वचन क्रम से एक दूषण भी तुम में नहीं लक्षित होता है । क्योंकि । पटुत्व, सत्यवादित्व का कथा के योग से बोध होता है और अलुब्धत्व, अचापल्य ये प्रत्यक्ष ही जाने जाते हैं ।

और भी । स्वच्छान्तरात्मा का सौहार्द और ही रीति का होता है और शब्दोपहतचेतों की वाणी और ही प्रकार से प्रवृत्त होती है । दुरात्माओं का मन और है वचन और है और कार्य और ही होता है । परन्तु महात्माओं का मन वच और कार्य तीनों एकही रहते हैं ।

अब तुम्हारा अभिमत होवे। ऐसे कहकर हिरण्यकने मिथता की घोर भोजन विशेष से वायस को संतुष्ट कर अपने विवर में धसा। तब वायस भी स्वस्थान को गया। पीछे वे दोनों अन्योन्य आहारप्रदान कुशलप्रश्न औ विम्वशालाप करके काल व्यतीत करने लगे। एक समय वायस ने हिरण्यक से कहा। हे सखे मुझे इस स्थान में कष्टसे आहार लभ्य होता है इस कारण इस को छोड़ स्थानान्तर जाने की इच्छा करता हूँ। तब हिरण्यक बोला। कहा है।

दन्त केश नख घोर नर ये सब स्थानधृष्ट होने से शोभित नहीं होते हैं ऐसा समझ मतिमान पुरुष स्वस्थान का त्याग नहीं करते।

यह सुन काक बोला; मित्र मे किसी कापुरुष का वाक्य है। क्योंकि। सिंह सत्युरुष घोर गज ये स्वस्थान छोड़ परदेश जाते हैं घोर काक घोर कापुरुष ये एकही स्थान में निधनको प्राप्त होते हैं क्योंकि।

घोर घोर मनस्वी को स्वदेश औ विदेश कौनसा है क्योंकि जिस देश में जाते हैं उस देश को अपने बाहु प्रताप से अर्जित करते हैं। जैसे दंष्ट्रा नख लाङ्गूल से प्रहार करके सिंह जिस वन में जाता है उसी में हतद्विपेन्द्रबधिर से



अपनी आत्मा की दृष्टि को बूझता है ।

यह सुन हिरण्यक बोला मित्र कहाँ चलागे । क्योंकि कहा है ।

बुद्धिमान एक पाद से चलते हैं और एक पाद को स्थित रखते हैं । परं स्थान को देख पूर्व आधतन को छोड़ते हैं ।

वायस ने कहा भाई एक सुनिरूपित स्थान है । तब हिरण्यक ने कहा कौन सा । वायस बोला । दण्डकारण्य में कर्पूर गौराख एक सर है तथा धिरकालोपार्जित मेरा प्रिय सुहृद् सह-अधार्मिक मन्यशाभिधान कूर्म रहता है ।

परोपदेश में पाण्डित्य सब नरों को सुकर होता है । और धर्म में आप अनुष्ठान कर ऐसा कोई एक महात्मा है । यह नत्थाचारविशेष से मांस को बढ़ावेगा तब हिरण्यक भी यह बोला कि मैं यहाँ अवस्थान करके क्या कहूँगा क्योंकि ।

जिस देश में सम्मान, छानि, और बांधव नहीं हैं और न विद्याका आगम है उस देश को छोड़ दीजै । और भी । धनी, ओचिय, राजा, नदी, और पाँचवाँ वैद्य ये पाँच जहाँ नहीं हैं वहाँ वास न करिये ।

लोकवाक्ता, भय, लज्जा, दाक्षिण्य और त्यागशीलता जहाँ ये पाँच न होयं तहाँ कभी न ठहरिये ।

हे मित्र वहाँ भी वास न करना जहाँ ये चार नहीं हैं

अर्थात्, ऋणदाता, वैद्य, श्रोत्रिय और सजलानदी ।

इस से मुझे भी वहां लेचलो । पीछे वायस उस मित्र के साथ विविच कथालाप करता हुआ सुख से उस सर के समीप गया । तब मंथर ने दूरही से लघुपतनक को अवलोकन करके यथोचित आतिथ्य कर मूषिक का आतिथ्य और सत्कार करने लगा । कहा है ।

द्विजातियों का गुरु अग्नि है, वर्णों का गुरु ब्राह्मण है,  
स्त्री का गुरु पति, और अभ्यागत सब का गुरु है ।

वायस बोला है सखे मंथर इन का पूजन विशेष करके करना क्योंकि ये पुण्यकर्माओं में धुरीण कारणरत्नाकर हिरण्यक नाम मूषिक राज हैं । इन के गुणों की स्तुति कदाचित्, सहस्रद्वय जिज्ञा से सर्पश्चर करने को समर्थ होव तो होय ।

इतना कहकर विचग्रीव का संपूर्ण उपाख्यान वर्णन किया ।

मंथर ने सादर हिरण्यक का पूजन करके कहा । तुम्हारी आत्मा का भद्र होय अब तुम निर्जनवनाऽवस्थान का कारण कहो । हिरण्यक बोला । आप सुनो मैं कहता हूँ । एक चंपू काभिधान नगरी है जहां परिव्राजक निवास करते हैं । तहां चूडाकरण नाम एक परिव्राजक रहता था । वो भोजनावशिष्ट भिक्षासहित भिक्षापात्र को नागदन्तक में रखकर सेता ।

और मैं उस अन्न को उछल २ कर खाता । इस पीछे एक दिन उस का प्रिय सुहृद् वीणाकरण नाम परिव्राजक आया । उस के संग नाना कथा प्रसङ्ग होने लगा पर मेरे चासार्थ जर्जरवशखण्ड से चूड़ाकरण भूमि को ताड़ना करता था । तब वीणाकरण बोला । सखे यह क्या है जो तुम मेरी कथा से विरक्त होकर अन्यासक्त होते हो । कहा है ।

प्रसन्नमुख, विमला दृष्टि, कथा का अनुराग, मधुर वाणी, अधिक स्नेह संस्रमदर्शन, ये सब सदा अनुरक्तजन के लक्षण हैं । और । अतुष्टिदान, कृतपूर्वनाशन, अमानन, दुश्चरिताऽनुकीर्ण और कथाप्रसंग से भी नाम की विस्मृति ये विरक्तभाव जन के लक्षण हैं ॥

तब चूड़ाकरण बोला । भद्र हो । मैं विरक्त नहीं हूँ किन्तु देखो यह मेरा अपकारी मूषक सदा मेरे पाचस्थ भिक्षान्न को खाता है । वीणाकरण ने नागदन्त को देख कर कहा । किस रीति से यह खल्य बल मूषिक इतनी दूरतक उछलता है । इस में कुछ कारण है । फिर क्षणमात्र चिन्तन कर बोला । इस में बाजस्थ से अर्जन करना ही कारण है । क्योंकि ।

लोक में सर्व धनवान्ही सर्वत्र और सर्वदा बलवान् होते हैं देखो राजा में भी धनमूलही प्रभुत्व है ।

प्रीति खनिज आदान कर उस परिव्राजक ने मेरा बिवर खोद निर-  
काशोपार्जित धन को अहङ्ग किया । तब तो मैं निमग्नकिञ्चन  
झीर अन्धोन्माद से रक्षित हो स्व आहारके उत्पादन करने को  
प्रवृत्त भया । मुझे चास सञ्चित मन्द मन्द उपसर्पण करते ऊँच  
हेश कर चूँचाकरण करने लगा ।

अर्थ से सब कोई बलवान् और पण्डित होते हैं देखो अह  
पामिष्ठ मूषिक अब सजाति समता को प्राप्त भया । अर्थ से  
परिशील और अल्पमेधा मुरपकी संपूर्ण क्रिया नाश होती  
है जैसे ग्रीष्म ऋतु में कुसरित् ।

ज्ञान के पास अर्थ है उसी के निच और वास्तव सज्जत होते हैं  
और लोक में वही पमान् और वही पण्डित सिना जाता है ।

अमुच और सत्सिच रक्षित पुण्य का गृह शून्य है, मूर्ख की दि-  
शा शून्य और दरिद्रता सर्व शून्य है ।

दारिद्र्य और मरण में दारिद्र्य को अवर कहा है क्योंकि सरस  
अस्यक्षेय से होता है परंतु दारिद्र्य अति दुःख है ।

वही अविकल इन्द्री रहती है वही ताप्त रहता है वही अप्रतिष्ठत  
बुद्धि है वही वचन है परन्तु अर्थ की उन्मा से रक्षित होतेही पुण्य  
की क्षणसाज में और ही दशा होजाती है यह विचित्र वार्ता है ।  
यह सब सुनकर मैंने विचारा कि अब मुझे जहाँ अवस्थान करना

अयुक्त है और इस समय में औरों से यह इत्थान्त कहना भी अनुचित है । क्योंकि ।

अर्थ का नाश मन का ताप, और घृह के दुश्चरित, बंचन अपमान ये सब मतिमान् प्रकाश नहीं करते हैं । और भी । ज्ञाय, वित्त, पृथक्छिद्र, मंच, जैयुन, भेषज, तप, दान, और ज्ञानमान ये सब सब से मोघ्य हैं ।

हैव के अत्यन्त विमुक्त होने से और पौरुष के यत्न व्यर्थ होने से दरिद्री मनस्वी को मनसे अन्य और कहां सुख है । मनस्वी पुरुष सरण को प्राप्त होता है पर कार्पण्य को प्राप्त नहीं होता जैसे अन्नस्य निर्वाहता को प्राप्त होता है परन्तु शीतता को प्राप्त नहीं होता कुसुमके खसक की भांति मनस्वी को दो इति हैं कै तो सब के मूर्ख (शिर) पर रहता है अथवा जनमें विशीर्षता को प्राप्त होता है ।

यहां जो साक्षात् कर जीवना है सो अतीव गर्हित है । क्योंकि ।

विभवहीन को प्राण से संतर्पित अन्नस्य वर है पर उपचार से परिभ्रष्ट लपण जन से प्रार्थना श्रेष्ठ नहीं है ।

और भी । दारिद्र्य से ह्री प्राप्त होती है ह्री परिगत भये सत्त्व से हीन होता है और निःसत्त्व भये तुच्छ होजाता है । फिर परिभं-  
व भये निर्वेद को प्राप्त होता है और निर्वेद से शोक को, शोकनि-

हत होने से निर्बुद्धिता को निर्बुद्धितासे ज्ञय होता है इस कारण निर्धनता संपूर्ण आपदाओं का आस्पद है । किंच । भौन वर है पर अनृत वचन कहना वर नहीं । क्लोब होना वर है पर परकलत्र का अभिगमन श्रेष्ठ नहीं । प्राणत्याग होना वर है पर पिशुनके वाक्य में अभिरुचि होना श्रेष्ठ नहीं । भिक्षाशी होना वर है पर परधनाऽऽस्वादनका सुख वर नहीं है । शून्य शाला श्रेष्ठ है पर दुष्ट दृषम उसमें रखना वर नहीं है । वेश्या पत्नी होय तो वर है परंतु अनीता कुलवधू वर नहीं । आरण्य में वास होना वर है पर जिस पुर में अविवेकी अधिप होवे उस पुर में रहना वर नहीं । प्राणत्याग श्रेष्ठ है पर अधम पुरुषों का उपगम श्रेष्ठ नहीं है । और भी । जैसे । अखिल मान को सेवा, तम को ज्योत्स्ना, लावण्य को जरा, और दुरित को हरिहर कथा हरण करती है इसी रीति से अर्थिता शतगुण को भी हरती है । ऐसा विचार यही मन में आया क्या मैं पर पिण्ड से निज आत्मा को भोजन दूंगा । ओ हो यह तो बड़ा कष्ट और केवल कष्ट ही नहीं किन्तु द्वितीय ऋत्यु द्वार है । क्योंकि ।

पञ्चवयसि पाण्डित्य, क्रयक्रीत मैथुन, पराधीन भोजन, ये तीनों पुरुष की विडम्बना है । और भी । रोगी, चिरप्रवासी, पराभोजी और परावसथशायी । इन में से जो जीवता है उस का

तौ मरण है और जिसका मरण भया है वह उसका विश्राम है । इतनी बातें विचार कर फिरभी लोभ से अर्थ ग्रहण करने के निमित्त यह बनाया । जैसा कहा है ।

लोभ से बुद्धि चलायमान होती है, लोभ से तृष्णा जनित होती है तृष्णा मानव परलोक और इस लोक में भी दुःख को प्राप्त होता है ।

तदनंतर वीणाकर्णने जर्जरवंशखण्ड से मुक्त को ताड़ना दी तो मैंने यह चिन्तन किया । यथा ।

धनलुब्ध, असन्तुष्ट, अनियतात्मा, वा जितेन्द्रिय होवे पर जिसका मानस तुष्ट नहीं उस को सब आपदा होती हैं । औरभी । जिसका मन सन्तुष्ट है उसको सब सम्पत्ति होती है जैसे उपानह से ठकाभया जो पाद है उसको संपूर्ण भू चर्मावृत ही है । सन्तोषरूपी अश्वत से तृप्त और शान्त चेतस् मनुष्यों को जो सुख है सो सुख इधर उधर दौड़नेवाले और जो धनलुब्ध हैं उन को कहा । उसीने सब पढ़ा है उसीने सब सुना है और उसीने सब अनुष्ठान किया है जिसने आशा को पीछे कर निराशा का अवलम्ब लिया है । जिसने किसी ईश्वर का द्वार नहीं सेवा वा जिसने विरहव्यथा नहीं दृष्टि की और कभी क्लीब वचन जिसने नहीं कहा ऐसे पुरुष

का जीवन धन्य है ( ऐसा कोई होता है ) जो दया से वाञ्छ मान है उस को शत्रुयोजना भी दूर नहीं और संतुष्ट जन के करप्राप्त भया भी अर्थ आदर नहीं पाता ।

इस से अब अवस्था में जो उचित कार्य है तिसका परिच्छेद श्रेय है ।

धर्म क्या है? भूतको दया, सौख्य क्या है? जगत में जन्तुओं की आरोग्यता, खेह क्या है, सद्भाव, पण्डित्य क्या है? परिच्छेद करना । जब विपद् प्राप्त होय तब उसका परिच्छेद करना ही पाण्डित्य है क्योंकि अपरिच्छेद कर्त्ता ओकी पद पद में विपत्त होती है । कुल के निमित्त एक को त्यागिये, ग्रामके लिये कुल का त्याग कीजे, जनपद के हेतु ग्राम छोड़ दीजे, और आत्माके निमित्त पृथ्वी को त्याग दीजिये ।

निरायास पानीय और भयोत्तर खादुश्न इन दोनों को विचार कर देखता हूँ तो जिस में निर्धृति है उसी में सुख है यह विचार कर मैं निर्जन वन की चला आया । क्योंकि ।

ध्यात्र और गजेन्द्र से सेवित जो वन है सो श्रेष्ठ है द्रुम का आलय और पक्षफल अम्बु का भोजन वर है दण्ड शय्या और वस्त्र का परिधान करना उत्तम पर बन्धुमध्य में धनहीन जीवन उत्तम नहीं है ।

पश्चात् निज पुण्योदय से इस मित्र से खेह की अनुवृत्ति करके मैं



अनुग्रह किया गया, और इस काल में पुण्य के उदय से स्वर्ग समान आप का आश्रय प्राप्त भया । क्योंकि ।

इस संसार रूपी विष टृक्ष के दो मधुर फल हैं एक का स्वरूप अमृत रस स्वाद, द्वितीय सज्जन के साथ संगम होना । और भी ।

सज्जन संगम, केशव की भक्ति, और गंगा जल से स्नान में तीन इस असार संसार में सार हैं ।

यह सुन मंथर ने कहा ।

पादरज के सम अर्थ है और यौवन गिरि की नदी के वेग समान है, आयुष्य जल की लोल बिन्दु सम चपल है और फेन तुल्य जीवन ऐसा जानकर जो निश्चल मति स्वर्ग की अर्गल का उद्घाटन करनेवाले धर्म को नहीं करते सो जरा अवस्था में पश्चात्ताप से जत हो शोकाग्नि से दहन होते हैं ।

आप ने अति संचय किया, उसी का यह दोष भया । सुनो ।

उपार्जित वित्त का त्याग करना ही उस का रक्षण है, जैसे तडाग के उदरस्थ अभ्रस का परीवाह ही अष्ट होता है । मितम्यध (सूँ) जो छद्मी में वित्त गाढ़ता है, सो निश्चय करके नीचे जाने के लिये निखर (घर) पहले से बनाता है । जो निज सौख्य का निबन्धान कर धन के अर्जन करने की

इच्छा करता है सो परार्थ भार बाही की भांति केवल श्रेष्ठ ही का भाजन होता है । ऐसा कहा है ॥

दान और उपभोग से हीन जो धन उस से यदि धनी कहा-  
वे तो पृथ्वी के खात में निखात जो धन उस से इन सब कोई  
धनवान् हैं । दान और उपभोग से विहीन जिस के दि-  
वस व्यतीत होते हैं वह कर्मकार की भस्त्र ( लुहार की  
धांकनी ) की भांति स्वास लेता है, पर जीवता नहीं है ॥

जो अपना धन न किसी को देता है और न उपभोग कर-  
ता है उस को उस धन से क्या अर्थ, उस बल से क्या अर्थ जो  
रिपु को बाधा न करे और उस अवण से क्या लाभ जब  
शास्त्रानुसार धर्म का आचरण न करे और जितेन्द्रिय  
न होवे तो उस आत्मा से क्या फल ? ॥

कृपण के धन में कृपण पुरुष और इतर पुरुषों की असं-  
भोग से समानता है, पर उस धन की हानि होने से जब कृपण  
दुःख को प्राप्त होता है तब जाना जाता है कि यह इसी  
का धन था ॥

कृष्ण का धन न तो देवता के लिये, न बंधु के अर्थ, न आ-  
त्मा के निमित्त व्यय होता है पर वहि, तस्कर, वा पार्थिव  
( राजा ) से लिया जाता है ॥

ऐसा कहा है । म्रिय वाक् सञ्चित दान, अगर्भ्य ज्ञान, क्षमा

भित्त शीर्षं, घोर त्याग सहित वित्त, वह चतुर्भद्र (चार वार्त्ता) इस संसार में दुर्लभ है, अर्थात् किसी २ में होता है ॥ कहा है । संचय नित्य करना पर अति संचय न करना देखो यह संचय शील जम्बुक धनुष् से मारा गया ॥

धिरण्यक ने कहा यह कैसी वार्त्ता है सो कहो ? तब मंथर कहने लगा । कल्याण, कटक नगर में एक भैरव नाम व्याधी रहे वह मांस लुब्ध होय एक समय धनुष् ले विंध्य के अटवी के मध्य गया, घोर एक व्यापादित ऋग को लेकर चला । चलते २ मार्ग में एक घोराकृति अूकर दृष्टि आया तब उस व्याध ने ऋग को भूमि पर धर उस अूकर को शर से मारा अूकर ने धन की भांति घोर गर्जना कर उस के मुष्क देश (अंडकोश) में प्रहार किया तब व्याध छिन्नद्रुम की भांति भूमि पर गिरा ॥ कहा है । जल अग्नि विष शस्त्र क्षुधा व्याधि घोर गिरि से पतनादि कोई निमित्त पाकर देशी प्राण को छोड़ता है ॥

पीछे उन दोनों के पद के आस्फालन (पैरों का चलाना) से एक सर्प भी मर गया । इस में दीर्घरव नाम जम्बुक निज आचार के लिये परिभ्रमण करता ऊँचा वहाँ आया, इन ऋतक ऋग, व्याध, सर्प, घोर अूकर, को देखा चिन्तन करने लगा कि मुझे आज वज्रत सा भोजन मिला ॥

जैसे देशी (देहधारी) को अचिन्तित दुःख आता है तैसे

इच्छा करता है सो परार्थ भार बाही की भांति केवल श्रेष्ठ ही का भाजन होता है । ऐसा कहा है ॥

दान और उपभोग से हीन जो धन उस से यहि धनी कहा-  
वे तो पृथ्वी के खात में निखात जो धन उस से इन सब कोई  
धनवान् हैं । दान और उपभोग से विहीन जिस के दि-  
वस व्यतीत होते हैं वह कर्मकार की भस्त्र ( लुहार की  
धाँकनी ) की भांति स्वास लेता है, पर जीवता नहीं है ।

जो अपना धन न किसी को देता है और न उपभोग कर-  
ता है उस को उस धन से क्या अर्थ, उस बल से क्या अर्थ जो  
रिपु को बाधा न करे और उस अवण से क्या लाभ जब  
शास्त्रानुसार धर्म का आचरण न करे और जितेन्द्रिय  
न होवे तो उस आत्मा से क्या फल ? ॥

कृपण के धन में कृपण पुरुष और इतर पुरुषों की असं-  
भोग से समानता है, पर उस धन की हानि होने से जब कृपण  
दुःख को प्राप्त होता है तब जाना जाता है कि यह इसी  
का धन था ॥

कृष्ण का धन न तो देवता के लिये, न बंधु के अर्थ, न आ-  
त्मा के निमित्त व्यय होता है पर वहि, तस्कर, वा पार्थिव  
( राजा ) से लिया जाता है ॥

ऐसा कहा है । प्रिय वाक् सजित दान, अगर्व्य ज्ञान, क्षमा

श्वित शीर्षं, और त्याग सहित वित्त, यह चतुर्भद्र (चार  
वार्त्ता) इस संसार में दुर्लभ हैं, अर्थात् किसी २ में होता है ।  
कहा है । संचय नित्य करना पर अति संचय न करना देखो यह  
संचय शील जम्बुक धनुष् से मारा गया ।

धिरण्यक ने कहा यह कैसी वार्त्ता है सो कहो ? तब मंथर  
कहने लगा । कल्याण, कटक नगर में एक भैरव नाम व्याधी  
रहे वह मांस लुब्ध होय एक समय धनुष् से विंध्य के अटवी  
के मध्य गया, और एक व्यापादित ऋग को लेकर चला । चल-  
ते २ मार्ग में एक घोराकृति शूकर दृष्टि आया तब उस व्याध  
ने ऋग को भूमि पर धर उस शूकर को शर से मारा शूकर ने  
धन की भांति घोर गर्जना कर उस के मुष्क देश ( अंडकोश )  
में प्रहार किया तब व्याध छिन्नद्रुम की भांति भूमि पर गिरा ।  
कहा है । जल अग्नि विष शस्त्र क्षुधा व्याधि और गिरि से पत-  
नादि कोई निमित्त पाकर देही प्राण को छोड़ता है ।

पीछे उन दोनों के पद के आस्फालन ( पैरों का चलाना ) से  
एक सर्प भी मर गया । इस में दीर्घरव नाम जम्बुक निज आ-  
हार के लिये परि भ्रमण करता ऊँचा वहाँ आया, इन नृतक  
ऋग, व्याध, सर्प, और शूकर, को देखा चिन्तन करने लगा कि  
मुझे आज ब्रह्मत सा भोजन मिला ।

जैसे देही ( देहधारी ) को अचिन्तित दुःख आता है तैसे

जी सुख भी होता है वह मैं मानता हूँ पर तौ भी दैवगति सब से बलवान् है ।

अब इन के मांस से मेरा भोजन तीन मास से भी कुछ अधिक होगा ।

एक मास नर मांस से, दो मास खग, चौर मूकर के मांस से, एक दिन अहि मांस से, पर आज तो धनुर्गुण (चिन्ता) भया है ।

इस से वृभक्षा में यह निःस्वाद को दण्ड लग्न खास बंधन खाता हूँ । यह कहकर उस ने वैसा ही किया । तब हिंस्र सायु बंधन होकर उत्पतित धनुष से उस का हृदय भिन्न भया और वह प्रपञ्चतत्व को प्राप्त भया इस कारण कर्त्तव्यः संशयो नित्यं इत्यादि वाक्य मैं ने कहे ।

जिस धन की देता है और जिस का भोग करता है वही उस का धन है नहीं तो अतक पुरुष के धन और दारा से अन्य ही लोग क्रीड़ा करते हैं ।

अब उस अति क्रान्त उप वर्णन करने से क्या लाभ है । कहा है । पंडित बुद्धि नर अप्राप्य वसु की वाञ्छा नहीं करते और नष्ट वसु का सोच भी नहीं धरते और आपदा में भी मोह को प्राप्त नहीं होते हैं ।

इस कारण हे सखे तुम को सर्वदा सोत्साह होना उचित है ।

क्योंकि । शास्त्र पढ़कर भी मूर्ख होते हैं इस से जो क्रियावान् पुरुष है वही विद्वान् है । जैसे सुचिन्तित औषध नाम मात्र से आतुरों को निरोगी नहीं करती ॥

और भी । जो अध्यवसाय ( उद्योग ) में भीरु है तिस को विज्ञान विधि कुछ गुण नहीं करती जैसे अंध के हस्त-तलगत प्रदीप क्या अंध को अर्थ का प्रकाश करेगा ? नहीं । इस से हे मित्र इस दशा विशेष में शान्ति करना योग्य है ।

आपतित जो सुख वा दुःख तिसे सेवन करना चाहिये क्योंकि दुःख और सुख चक्र के सदृश परिवर्तन करते हैं ॥

अन्य । जैसे मण्डूक ( मेंढक ) निपान ( जलाशय ) को अंडज ( पत्नी ) पूर्ण सर की ओर आप ही आप आते हैं, तैसे ही सर्व संपदा विवश होकर उद्योगी पुरुष के पास आती है ।

अन्य । उत्साह सम्यक्, अदीर्घ स्वप्न, क्रिया विधिश्च और व्यसन में असक्त शूर, क्षतश्च और दृढ़ सौहृदमनुष्यों के निकट खली आप ही आप निवास निमित्त आती है । धीर पुरुष अर्थ के बिना भी वज्रमान और उद्यपद को स्वर्श करता है, परन्तु क्षयश्च अर्थ समायुक्त होकर भी परिभव पद को प्राप्त होता है जैसे स्वभाव से उद्धूत और गुण समूह को प्राप्त करने का है विषय जिस का ऐसी जो सिंह की घृति उस को क्या कनक माखा धारण करनेवाला स्वा ( कुत्ता ) पा सकता है अर्थात्

नहीं पाता ॥ मैं धनवान् हूँ ऐसा तुझे मद है तो गत विभव में विषाद को क्यों प्राप्त होता है, क्योंकि मनुष्यों का पात और उत्पात कर निहित ( ताड़ित ) कंदुक ( गेंद ) की समान है । और भी अन्न की छाया, खेल की प्रीति, नवीन शय्य, घोषिता, जीवन, और धन ये सब किंचित् काल के उपभोग हैं अर्थात् थोड़े दिन रहते हैं । वृत्ति के निमित्त अति चेष्टा करना योग्य नहीं है, क्योंकि वह तो विधाता ही से निर्मित की गई है जैसे गर्भ से उत्पन्नित जो जन्तु तिस के लिये माता के स्तन प्रस्रवित होते हैं । अन्य ॥

जिस ने हंसों को झुल्ल, मुकों को चरित, और मयूरे को चिंचित, बनाया है वही तेरी वृत्ति को भी विधान करेगा । हे मित्र और भी सत्पुरुषों का रहस्य सुनो ।

जो उपार्जन करने में दुःख को विपत्ति में ताप को और संपत्ति में मोह उत्पन्न करते हैं ऐसे अर्थ ( द्रव्य ) सुखावह ( सुखदायक ) कैसे हैं । जिस को धर्मार्थवित्त की इच्छा वा चेष्टा है उस से तो निरीहता ही अष्ट है, क्योंकि पंक को प्रक्षालन करने से उस का स्पर्श न करना ही वर है । अन्यथा ॥

जैसे आग्निष आकाश में पक्षियों से, भुवि में स्थापदों से और सलिल में मत्स्यों से भक्षण किया जाता है, तैसी दशा हिंसवान् को भी सर्वत्र रहती है । और भी ।



जैसे प्राण भूत को अत्यु से नित्य भय है; तैसे राज, स-  
लिल अग्नि और खजन से अर्थवान् को भी नित्य ही भय  
रहता है, बड़ छोड़ बुद्ध जो यह जन्म है तिस में दूस से  
पदे और दुःख क्या है? क्योंकि इस में न तो इच्छा की पूर्णता  
है, न इच्छा की निवृत्ति होती है ।

हे भाई और भी सुनो ।

प्रथम तो धन सुलभ नहीं, और लब्ध भये लच्छता (कष्ट) से  
रक्षा होती है और जो कभी लब्ध धन नाश हो गया तो  
जाने अत्यु ही भई, इस हेतु इस की चिन्ता कभी न करनी ।  
जब दृष्ट्या को त्याग किया, तो फिर न कोई धनवान् है न  
कोई दरिद्री है और जो हम ने दृष्ट्या को प्रसर (अव-  
काश) दिया, तो फिर दास्य (दासत्व) सिर पर चढ़ता है ।  
और भी । जिस जिस वस्तु की वाञ्छा करता है उस से उस की  
इच्छा की प्रवृत्ति होती है, अर्थात्: वही अर्थ प्राप्त है जिस  
वाञ्छा की निवृत्ति होती है ।

अब बद्धत विभ्रंभा लाप से (कथन) क्या लाभ आप मेरे  
साथ काल व्यतीत कीजिये । क्योंकि ॥

महात्माओं का प्रणय (निश्चय) मरण पर्यन्त रहता  
है और उन का क्रोध तत्क्षण भंगुर है, और उन का  
परित्याग निःसंग होता है ॥

यह सुन लघुपतनक काक बोला । हे मंथर तुम धन्य हो तुम सर्वदा आश्रय रूप होने के योग्य हो ।

सन्त ही सत्पुरुषों की आपदा के उद्धार करने को समर्थ है, जैसे पङ्कमग्न गर्जों के निकालने को गज ही समर्थ होता है, और कोई नहीं होता ऐसा कहते हैं । कि

गुणज्ञ पुरुष गुणी पुरुष से आनन्द पाता है और अगुण शील से गुणो का परितीष नहीं होता है । जैसे अलि (ध्रुवर) वन से कमल के निकट आता है, पर एक वास (साथ रहनेवाला) जो भेक से कभी निकट नहीं जाता है ।

और भी । इस भू में मानवों के मध्य वही एक स्थाव्य है, वही उत्तम है, वही सत्पुरुष है, वही धन्य है, (कोन ?) जिस के अर्थीवा शरणागत विभिन्न आशा होकर विमुख नहीं जाते हैं ।

इस रीति से वे स्वेच्छाचार विचारकर संतुष्ट हो सुख से निवास करने लगे । पीछे किसी समय चिचाङ्ग नाम ऋग किसी से प्राप्त होकर वहां आय मिला । तब पश्चात् आने-वाला जो मय हेतु तिस को संभावना कर मंथर ने जल में प्रवेश किया मूषिक विवर में गया और काक उड़ियमान हो हलाय पर जा बैठा । पीछे लघुपतनक ने दूर तक निरूपण

कर जब कोई भय हेतु न देखा तब फिर सब कोई मिलकर बैठे, और मंथर ने कहा । हे ब्रह्म तुम कुशल से हो ? अपनी इच्छानुसार उदक और आहार ग्रहण करो, और यहाँ अवस्थान करके (रहकर), इस वन को सनाथ करो ; चिन्ता न करो । मैं लुब्धक से आसित होकर तुम्हारी शरण आया हूँ । कहा है कि

लोभ से वा भय से जो शरण आवे, और जो उस शरणागत को त्याग करे तो तहाँ मनोषी (पण्डित) कहते हैं कि उसे ब्रह्महत्या सम पातक होता है ।

इस से तुम्हारे साथ मित्रता की इच्छा रखता हूँ । तब धिरण्यक कहने लगा, कि हमारे साथ तुम्हारी मित्रता अथवा ही से निष्पन्न है । कहा है कि

चार प्रकार के मित्र होते हैं, एक औरस, दूसरा कृत सम्बन्ध, तीसरा वंश क्रमागत, और चौथा व्यसन से जिस की रक्षा की जावे ।

इस से अब तुम अपना गृह जानकर वहाँ ठहरो । वह सुन ब्रह्म आनन्द पूर्वक स्नेहाहारकर पानी पी, जल के निकट तब की छाया में जाय बैठा । क्योंकि

कूपोदक, वटछाया, श्यामा स्त्री, और इष्टिका (ईंट)

गृह, वे सब शीतकाल में उष्ण और उष्णकाल में शीतल होते हैं ।

मंथर बोला, हे सखे जग तुन किस से ताडित भये, सो कहे । इस निर्जन बन में क्या कभी २ व्याध संचार करते हैं? । जग ने कहा । एक कलिंग देश का ब्रह्माङ्गद नाम ऋषि है, वह दिग्विजयक्रम से चन्द्रभागा नदी के तीर पर आकर कटक सहित उतरा है । वह प्रातःकाल इस कर्पूर सर के निकट आवेगा, वह मैं ने व्याधों के मुख से किंवदन्ती ( अफुआ ) सुना है, इस से यहाँ भी प्रातःकाल का अवस्थान भय हेतु जानकर जैसा करना हो वैसा कार्य करो । यह सुन कूर्म भय सहित बोला, मैं तो जलाशयान्तर को जाऊंगा । तब काक जग ने भी कहा, हाँ ऐसा ही करो । तब हिरण्यक हंसकर बोला । जब जलाशय प्राप्त होगा तब तो मंथर की कुशल ही है पर स्थल में किस रीति से गमन होगा सो कहे । क्योंकि

जल जन्तु का बल जल में, और दुर्ग निवासियों का बल दुर्ग में, पदचारी का बल खमूनि में, और राजा की सैन्य ( सेना ) का बल होता है ।

सखे लघुपतनक इस उपदेश से वैसा ही होगा जैसे एक वैष्णव पुत्र अपने को बद्ध और निज स्त्री के

सन कुम्हल को पीड़ित देखकर दुखी भया, तैसे ही  
सुन भी पीड़ित होगे ।

ये बीसे, यह कैसे भग्न ? तब चिरस्थल कहते लग्य ।  
कान्य कुब्ज देश में एक गीर सेन नाम राजा है । उस ने  
बीरपुर नाम नगर में तुंगवल् नाम राज पुत्र को सुवराज  
किया । वह महा धनवान और तरुण था, एक समय स्व-  
नगर में भ्रमण करते २ अति प्रौढयौववा लावण्यवती नाम  
एक वणिकपुत्रवधू को देखा । तब स्वहर्ष में जा स्मर  
से आकुलित मति होकर उस स्त्री के निमित्त एक दूती  
भेजी । क्योंकि

तभी तक स्व मार्ग में पुरुष रहते हैं, और तभी तक  
इन्द्रियों को वशी भूत रखते हैं तभी तक लज्जा को भी  
धारण करते हैं, और तभी तक बिनय का भी आलम्बन  
धरते हैं, जब तक कि परिणत (भुके हुए) स्त्रियाँ से  
आकृष्ट मुक्त अवयवयुक्त नीच पक्ष जो स्त्रीलासनी के  
दृष्टिवाण से हृदय में नहीं पतन होते हैं ।

वह लावण्यवती भी उस सुवराज के अवलोकन लक्ष से  
स्मरहर के प्रहार से नर्म्मरिजहृदय होय उस में एक चित्त  
हो गई थी, ऐसा कहा है । असत्य साहस माया मात्सर्य  
और अति लुब्धता ।

निर्गुणत्व और अग्नौचत्व ने स्त्री के स्वभावज दोष हैं ।

पीछे दूती के बचन सुनकर लावण्यवती बोली । मैं पति  
व्रता हूं, पर पुरुष का स्पर्श माच भी नहीं करती हूं । क्योंकि

भार्या वही कहती है, जो गृह कार्य विधे दक्ष  
होवे प्रजावती होव पतिप्राणा और पतिव्रता होवे ।

कोकिला का स्वरूप स्वर है, नारी का स्वरूप पतिव्रता  
है, कुरूपों का रूप विद्या और तपस्वियों का स्वरूप  
क्षमा है । जिस का भर्त्ता तोषित नहीं होता वह  
भार्या नहीं, क्योंकि अग्नि की साक्षी से मर्बाद कर्त्ता जो  
पति वही स्त्री का शरण स्थान है ।

इस से मेरा प्राणेश्वर जो जो आज्ञा देता है, उसी का मैं  
आचरण करती हूं दूती ने कहा सत्य है । तब लावण्य-  
वती ने कहा यह तू सत्य ही जान । तब दूती ने वहां से जा-  
कर तुंगवल के आगे सम्पूर्ण निवेदन किया । यह सुन तुंग-  
वल ने कहा । हे स्वामिन् उस को लाकर समर्पण करना उचित  
है, सो यह किस रीति से हो सकेगा ? तब कुटनी बोली।  
उपाय करिये । ऐसा कहा है कि

उपाय से जो वस्तु शक्य है, सो पराक्रम से शक्य नहीं  
है, जैसे एक हस्ती पंक वर्त्म से आते हुए शृगाल से  
मारा गया ।

राज पुत्र ने पूछा वह कैसे मया ? वह दूती बोली  
ब्रह्मारण्य में कर्पूर तिलक नाम एक हस्ती रहा, उस को  
देखकर सब शृंगालों ने मिल चिन्तन किया । जो वह हस्ती  
किसी उपाय से मारा जाय, तो इस की देह से हम लोगों  
का चार मास तक खेच्छा भोजन होय । तब एक बड़्हा शृ-  
गाल ने यह प्रतिज्ञा की, कि मैं बुद्धि प्रभाव से इस का  
मरण साधन करूंगा ।

इस के पीछे वह वचक कर्पूर तिलक के समीप जाय सा-  
ष्टांग प्रणामकर बोला, हे देव दृष्टि प्रसाद करिये ।  
हस्ती बोला, तुम कौन हो ? और कहाँ से आये हो । वह  
बोला । मैं जम्बुक द्वं, और सम्पूर्ण वनवासी पशुओं ने  
मिलकर मुझे आप के निकट भेजा है, ( और कहा है कि )  
राजा के बिना अवस्थान करना युक्त नहीं है, इस से इस  
अटवी राज्य में अभिषेक करने के लिये आप को सर्वस्वा-  
नि गुणो पेत निरूपित किया है । क्योंकि

कुलाचार जनाचार से शुद्ध प्रतापवान् धार्मिक  
और नीतिकुशल ऐसा स्वामी भू पर योजना करने के  
योग्य होता है । और भी देखो । कि पहिले राजा  
का अनुसन्धान करना पीछे भार्या का, तब धन का, क्यों-

कि इस लोक में राजा के बिना आर्या और अन कहां रह सकती है ।

और भी । दृष्टीवति भूतों का ( आशियों का, ) पर्यन्त की भांति आधार है । पर्यन्त की विकलता में तो आशी जीवते भी हैं, पर भूषति के बिना नहीं जी सकते । बद्धा इष्ट योग से नियतविषयवर्ती पुरुष होता है, क्योंकि साधु दृष्ट इस परब्रह्म जगत् में बद्ध दुर्लभ है । ऐसे दृष्ट विकल व्याधित अधन ओ पति तिस को कुछ नारी दृष्ट के सत्य से स्वीकार करती है ।

अब जिस में लगनबेला चलायमान न होवे, ऐसा कर आप सत्वर चलिये । ऐसा कह उठकर चला । तब यह हस्ती भी राज्य के लोभ से आकृष्ट होय शृगाल जिस मार्ग से जाता था उसी मार्ग के पीछे २ दौड़ता भवा चला, और महा पंक में निमग्न भया, तब हस्ती बोला । सखे शृगाल मैं तो महा पंक में निमग्न भया, अब क्या करना योग्य है ? शृगाल हंसकर बोला । हे हेन ओरी दुष्ट के अज्ञ भाग बकंफ हो । जिस के बचन का तुम ने मित्राण किया उसी का कल है । वो कथा है ।



अब सत्संग से रहित होगे, तब सज्जन गोष्ठी में  
अवश्य पतित होगे ।

पीछे महापंकनिमग्न हस्ती शृंगालों से भक्षण किया  
गया । इस से मैं कहती हूँ कि जो उपाय से होता है, सो  
बल से नहीं होता । पीछे उस कुटिनी के उपदेश से उस  
चारदन्त नाम वणिक पुत्र को राजपुत्र ने सेवक रक्खा,  
और सब विश्वास कार्य में उस का नियोग किया । एक समय  
ज्ञान और अनुलेपन और कनक के अलंकार धारण करके  
कहा । मुझे एक मास पर्यन्त गौरी व्रत कर्त्तव्य है । उस के  
लिये प्रति रात्र एक कुलवती कन्या वा युवती लाकर समर्प-  
ण कर । और वह मुझ से यथाचित्त विधि से पूजनीय होगी ।  
पश्चात् वह चारदन्त नित्य प्रति जिस प्रकार से उस ने कहा  
या उसी रीति से तरुणी लाकर समर्पण करता । फिर आप  
प्रहस्य होकर निरूपण करता, कि यह क्या करता है ? । उस  
तुंगवल में देखा कि वह युवती को दूर ही से बस अलंकार  
गंध और चन्दन से पूजनकर एक रत्नक देकर भेज देता है ।  
पीछे वणिक पुत्र इस दृष्टोपजात विश्वास से और लोभाकृष्ट  
मन से अपनी स्त्री को लाकर समर्पित किया । वह तुंगवल  
हृदय प्रिया जो लावण्यवती उस को पहचान सचञ्चल उठ-

कर निर्दयता से उसे आलिंगन कर आनन्द से उन्मीलित  
 सोचन हो निज पर्यंक पर जा उस के साथ विलास किया ।  
 इस चरित्र को देख बिच लिखित सा हो निज कर्तव्यता से  
 मूढ जो वणिक् पुत्र से अत्यन्त विषाद को प्राप्त भया ।  
 इसी से मैं ने स्वयं वीक्ष्य इत्यादि वाक्य कहे, वही अवस्था  
 तुम्हारी भी होगी । परन्तु उस के वचन को न मान मंथर  
 बड़े भय से इस जलाशय को छोड़कर चला । तब वे हिर-  
 ण्यक आदि भी उस के पीछे २ चले । पीछे स्थल में जाते  
 भये किसी व्याध ने वन में फिरते २ उस मंथर को देखा, तो  
 उसे ग्रहण कर उठाय धनुष में बांध क्षुत्पिपासाकुल हो  
 अपने घर की ओर को चला । तब वे ऋग वायस मूषिक  
 भी अति विषाद को प्राप्त हो उस व्याध के पीछे २ चले ।  
 तहां हिरण्यक विलाप करने लगा ।

मैं एक दुःखसागर के पार उभा ही, नहीं तब तक  
 द्वितीय दुःख आकर उपस्थित भया सत्य है, छिद्र में  
 बज्जत अनर्थ होते हैं ।

सुभावज निच भाग्य से प्राप्त होता है, और वह  
 अकस्मिन् सौहार्द आपत् में भी नहीं छूटता है ।

न माता में, न दारा में, न सौदर्य में, न आत्मज में,

धुरधुर का ताड़श विश्वास होता है, जैसा खभावज  
मिच में रहता है ॥

ऐसा बारंबार चिन्तन कर कहा, अहो यह मेरा दुर्भाग्य है ॥  
क्योंकि । स्वकर्म्म सन्ताप से विचेष्टित जो कालान्तरावृत्ति शुभ और  
अशुभ तिन को मैं ने यहाँ ही जन्मान्तर की भांति दशान्तर  
में देखे ॥ अथवा ।

काया के सन्निहित अपाय है, सपदा के निकट आपद  
का यद है, समागम अपगम सहित है, और सर्व उत्थादित  
वस्तु का भङ्गुर ( नाश ) है । फिर हँसकर बोला ॥

शोक का अराति, भयचाण, प्रीति और विश्रम्भ का भा-  
जन ऐसा जो ये इत्यन्तर रूपी मिच रत्न है, सो किस ने  
बनाया है ? नयनों को प्रीति रसायन चित्त को आनन्द  
कारक, और सुख दुःख का पाच जो मिच है सो मिलना  
दुर्लभ है, और और जो सन्दृष्टि समय में द्रव्य के अभि-  
लाष में आकुल हैं, अर्थात् जो द्रव्य ही के अभिलाषी  
हैं ऐसे मिच सर्वत्र मिलते हैं, और उन के लिये विपत्  
जो है, सोई तत्त्वनिष्कमभावा अर्थात् कसौटी है ।

इस रीति से बल्लत सा विलाप करके, हिरण्यक ने चिचांग  
और लघुपतनक से कहा । जब तक यह व्याध बन से बाहिर

निकले तब तक मंथर के छुड़ाने का उपाय करो । तब उन दोनों ने कहा । आप सत्वर कार्य कइये, सो करें । हिरण्यक ने कहा । चिचांग तुम जल के समीप जाकर निज आत्मा को द्रवत् दिखाओ, और काक उस शरीर पर बैठकर निज चक्षु से कुछ लिखे । निश्चय है, कि यह लुब्धक कच्छप को छोड़कर दृग मांस के अर्थ सत्वर जायगा । तब मैं मंथर के बंधन छेदन करूंगा । तब चिचांग और लघुपतनक ने शीघ्र जाकर, जैसे हिरण्यक ने कहा, वैसे ही किया । फिर वह व्याध आन्त होय पानी पीकर तर के नीचे बैठा, और दृग को द्रवत् देखा । तब कर्त्तरिका ( कैंची ) लेकर, प्रहृष्ट मन से दृग के निकट चला । इस अन्तर में हिरण्यक ने आकर बंधन छेदन किये । और हिन्न बंधन कच्छप ने सत्वर जलाशय में प्रवेश किया । वह दृग व्याध को निकट आया जान उठकर भागा । प्रत्यावर्तन करके लुब्धक जब तर के नीचे आया, तब कूर्म को न देख चिन्तन करने लगा । कि मेरे असमीक्षकारी ( ईश्वर ) ने उचित ही किया । क्योंकि ।

जो ध्रुव को छोड़कर अध्रुव का सेवन करता है, उस की ध्रुव वस्तु नाश होती है, और अध्रुव तो नष्ट होता ही है ।

पीछे यह व्याध स्वकर्म वश से निराश होकर, कटक को गया ।

दुर्बल वा बलवान मित्र अवश्य कर्तव्य है, क्योंकि देखो

बहु जो कूर्मपति से मूषिक से विमोचित भया ॥

मंत्रादि संपूर्ण मित्र मुक्तापद होय स्वस्थान को गये, और यथासुख से रहे । यह कथा श्रवण कर, राजपुत्रों ने आनन्द पूर्वक कहा । हम यह कथा श्रवण कर बज्जत सुखी भये, और हमारी सिद्धि भई । तब विष्णु शर्मा बोला । इस से तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण भई, और । ( इस कथा के श्रवण से ) इतना फल होवे कि ॥

सज्जनों को मित्र की प्राप्ति होय, जन पद को लक्ष्मी मिले, और स्वधर्मस्थित जो भूपाल से वसुधा का पालन करे, सुकृतियों की नीति न वोढ़ा स्त्री की भांति तुम्हारे मन को संतुष्ट करे, और भगवान चंद्रार्द्धचूड़ा मणि जन का कल्याण करें ॥

यह अनुवाद नंदन नगर की छपी ऊई पुस्तक के अनुसार हुआ है, इसी से कलकत्ते की पुस्तक से कहीं २ पाठान्तर और श्लोकान्तर है ॥

इति श्री पण्डित बदरीलाल छते हितोपदेशानुवादे मित्र लाभो नाम प्रथमकथा समाप्ता ॥ शुभम् ॥





